

السنة ٢٦ العدد ١٣٧٥ - ١٥ أغسطس ١٩٨٢ - الثمن ١٠ قروش

للشباب •• للبنات •• للجميع •• من ٨ •• ٨٨





بلايل من الشرق

- شاعر الرقة والمواظك : ابراهيم ناجي
- شاعر الجبل الاخضر : ابو القاسم الشابي
- شاعر الشباب : احمد رامى
- امير الشعراء : احمد شوقي
- شاعر الكرك : احمد فتحي
- الاخطل الصغير : بشارة الخورى
- الشاعر العملاق : عباس محمود العقاد
- شاعر النيل : حافظ ابراهيم
- الشاعر الطريف : كامل الشناوى
- شاعر الاقطار العربية : خليل مطران

رضا ابو زيد - الاسكندرية



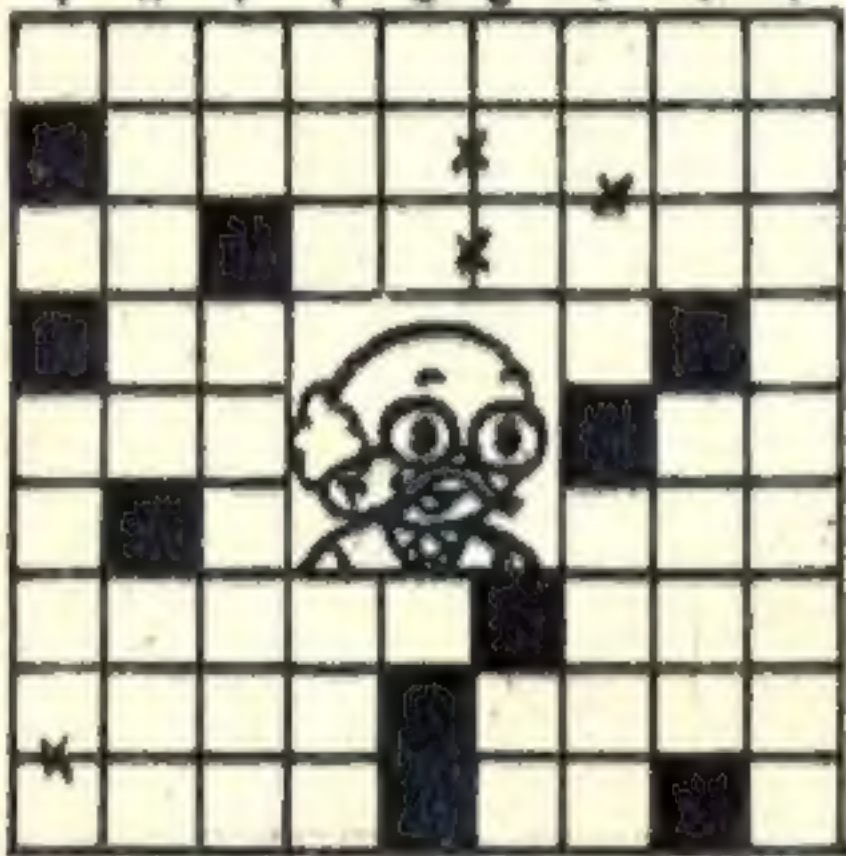
الكلمات المتقاطعة

- 1 - الاسم الثانى لرئيس مصرى راحل
- 2 - هدف - نظيف
- 3 - نبي - اداء جزم - محبة
- 4 - احد الموالدين
- 5 - محبة - لعب
- 6 - قص
- 7 - خمسة قروش - كلمة : رماله (مبعثرة)
- 8 - يحب - وادى (مبعثرة)
- 9 - احد الموالدين - معكوسة : مسكين

- 1 - اسم ممثل مصرى مات فى حادثه
- 2 - جمع من الطيور (معكوسة)
- 3 - يجرى فى الجسم - محبة
- 4 - مضارع نام

السعادة

كثير من الناس يتصورون السعادة فى ثوب جديد يلبسونه ، او فى حلية يتحلون بها ، او فى منصب يصلون اليه ، او فى نقود كثيرة يجمعونها ، او فى بيت فاخر يسكنونه ، والحقيقة انهم اخطأوا فى تصورهم .. فربما .. كل هذه الاشياء مجتمعة .. ومع هذا لا يحس صاحبها بالسعادة .
والنا ارى ان السعادة الحقيقية ، هى الحب الذى يصل العبد بربه ،



- 4 - كلمة لاي (مبعثرة) - للذء
 - 5 - عكس نهار
 - 6 - حاضى ينام - مرمى
 - 7 - من اللواشح - قطر عربى
 - 8 - المصدر من صعب - كلمة : يمي (مبعثرة)
 - 9 - كلمة بولو (مبعثرة)
- عبد الكافي محمد - الخرطوم

بلا لباقة

- فى احدى المحاضرات بكى طفل ، لحملته امه لتخرج به ، فاستوقفتها المحاضر قائلاً :
- اجلسى مكانك يا سيدتى
 - فبكاء الطفل لا يضايقتنى
 - فقالت السيدة : اعلم ذلك
 - ولكن صوتك انت يضايق الطفل
 - طازق محمد - القليوبية



سامر

Samir No. 1375
15 August 1983



مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

٢٠٦١٠



- رئيس مجلس الإدارة :
- مكرم محمد احمد
- رئيسة التحرير :
- نتيلة راشد
- (مامالبنى)
- نائب رئيسة التحرير :
- جيهان فريجة
- مدير التحرير :
- مستور سالم مستور
- نائب مدير التحرير :
- رمسيس كامل
- سكرتير التحرير :
- محمد احمد عثمان
- مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ ج.م
فى جمهورية مصر العربية سنة جاريه
مصرية بالبريد العادى . وفى بلاد الخارج
البريد العربى والافريقى والامريكى
جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها
بالعملات الحرة بالبريد الجوى . وفى صائر
انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد
العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى .
والقيمة تزيد كلما انضم الاشتراكات
ودار الهلال فى ج.م ٥٠٠ ج.م بحواله بريده
غير حكومى . وفى الخارج بشيك مصرفى
لازم مؤسسة دار الهلال ونظام رسوم
البريد المسجل على الاسعار الوطنية
اعلاه عند الطلب

اسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ مليون
سوريا ١٢٥ ق. س. اسرة ١٥٠ سنت
لبنان ١٢٥ ق. ل. الحبة ١٥٠ سنت
الأردن ١٢٥ فلسا . باريس ٢ فرنك . الكويت
١٦٠ فلسا . لندن ٥٠ بنى . العراق ١٦٠
فلسا . ايطاليا ٦٠٠ ليرة . السعودية ٤٠
ق. سعودى . سوريا ٢٥٠ فرنك . السودان
١٥٠ مليما . اليونان ٢٠ دراخمة . تونس ٢٠٠
مليم . النمسا ٢٠ شلن . الجزائر ٢٠٠ سنتيم
الاندلس ٨٥ كرونة . المغرب ٢٠٠ فرنك .
كندا ١٥٠ سنت . الخليج ٢٠٠ فلس . البرازيل
٧٠ كروزيرو . غزة ٢٥ ليرة . ليبيا ١٢٥
سنت . مقدونيا ٢٠ بنى . استراليا ١٥٠
سنت . دالار ٢٠٠ فرنك . لاجوس ٤٠ بنى .

أولاد كاحيايا قايما

« أصبح العرب في فلسطين ، هم الضحايا الأبرياء لحقد اليهود القديم على أوروبا .. وليس من شك ، في أن الشعور الذي يدفع الإنسان لأن يرتكب ضد جاره له ضعيف نفس الجريمة التي ارتكبها ضده جار قوي ، فهو أحط شعور يمكن أن يصيب النفس الإنسانية » هذا ما كتبه المؤرخ البريطاني العظيم : ارنولد توينبي ..

ولست أدري - وفي ظني لا أحد يدري - بأيه كلمات تستطيع أن تخاطب الضمير العالمي عن مشردي المخيمات ، وعن وجود الفلسطينيين كشعب له حقه في أرضه ؟

بأية كلمات نستطيع أن نخاطب قلب وعقل الإنسان في كل مكان أيا كان اسمه أو لونه أو دينه ، فصور المأساة في كل صحيفة وتنقلها أقمار الصناعية على شاشات التلفزيون .. وربما هذا هو السر وراء المزاج الحزين الذي يسود هذه الأيام ..

ورغم أن صور الآلام والجراح تخلق لسانا قصيرا ، لكن الكلام لم يعد يجدي ، ولا نملك حتى الآن إلا التعاطف مع المدينة الصامدة ، والتعاطف مع الأبطال في محنتهم .. اننا جميعا نتألم ونتعذب ثم نهش بالبكاء على حال أبناء الشهداء ، وحال الأطفال الذين لا يجدون الماء والطعام ، ثم نتجه إلى الله ندعوه أن يرفع هذه الغمة ، ونتجه إلى المقاتلين لناشدهم الثبات والصلاية حتى النصر على الظفاد ، فالحياة أقوى من الطغيان الأسود ، وعلى حد تعبير الفيلسوف الألماني هيجل ..

« الحياة والوجود أرض نضرة بالازهار ، ولا توجد أزهار سوداء »

نعم ، أن جرح فلسطين كما هو منذ حدثت كارثته ١٩٤٨ وأرغمت الأرض العربية على تغيير اسمها وطابعها وأغترب فيها أهلها وأبنائها ، وأصبح الغريب فيها حاكما ، وسلطان زمانه ، أطلق اسمه على الشوارع والأبذية ، وطبع اسمه على طوابع البريد ، ولكن هناك أشياء أساسية لا يستطيع الغريب المعتدي أن يغيرها .. لا يستطيع أن يغير طبيعة الأرض أو طبيعة الناس .. يستطيع انتزاع البيوت منهم مؤقتا ، لكن لا يستطيع أن ينتزع من ضمائرهم حب الأرض والشجر والوطن .. كل حبي ..

هاما لبني

أصحابنا



نجوى إبراهيم



رانيا عثمان



ريمون حنا



طارق عبد الله



مervat دياب



أحمد الأتريبي



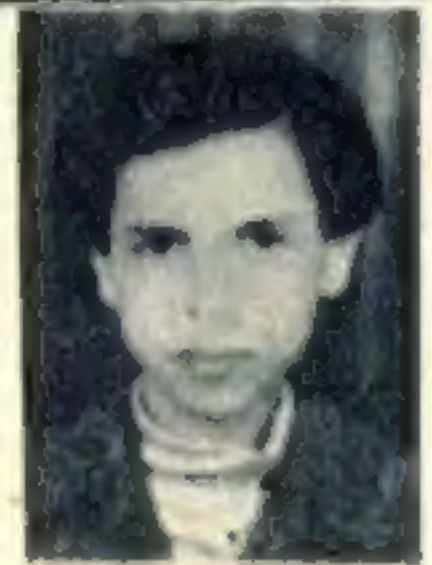
منى محمد



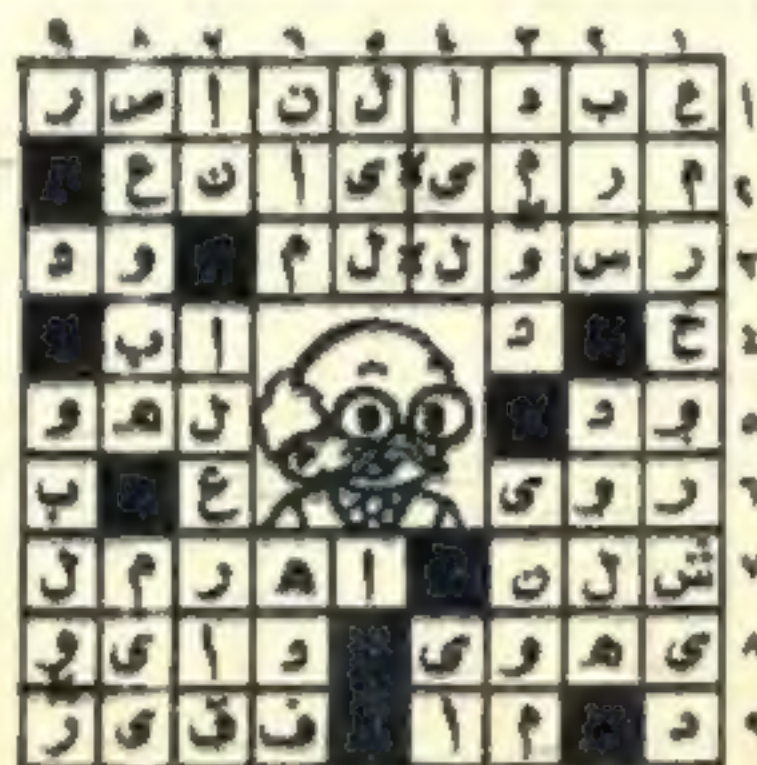
سوسن علي



هشام سعد



نبية عبد الخالق



الصدقة أنواع

- تبسمك في وجه أخيك صدقة
- وأمرك بالمعروف صدقة
- ونهيك عن المنكر صدقة
- وإرشادك الرجل إلى الطريق صدقة
- والكلمة الطيبة صدقة
- خالد محمد مصطفى
- قصر النيل - القاهرة
- مبروك فوزك بمجلد سمير ونرجو
- الحضور لاستلامه



وكلما تعلق الإنسان بهذا الحبل ، وتمسك به ، ذاق حلاوة الإيمان وأحسن بطعم السعادة

الرشيد - الخرطوم

عندي سؤال

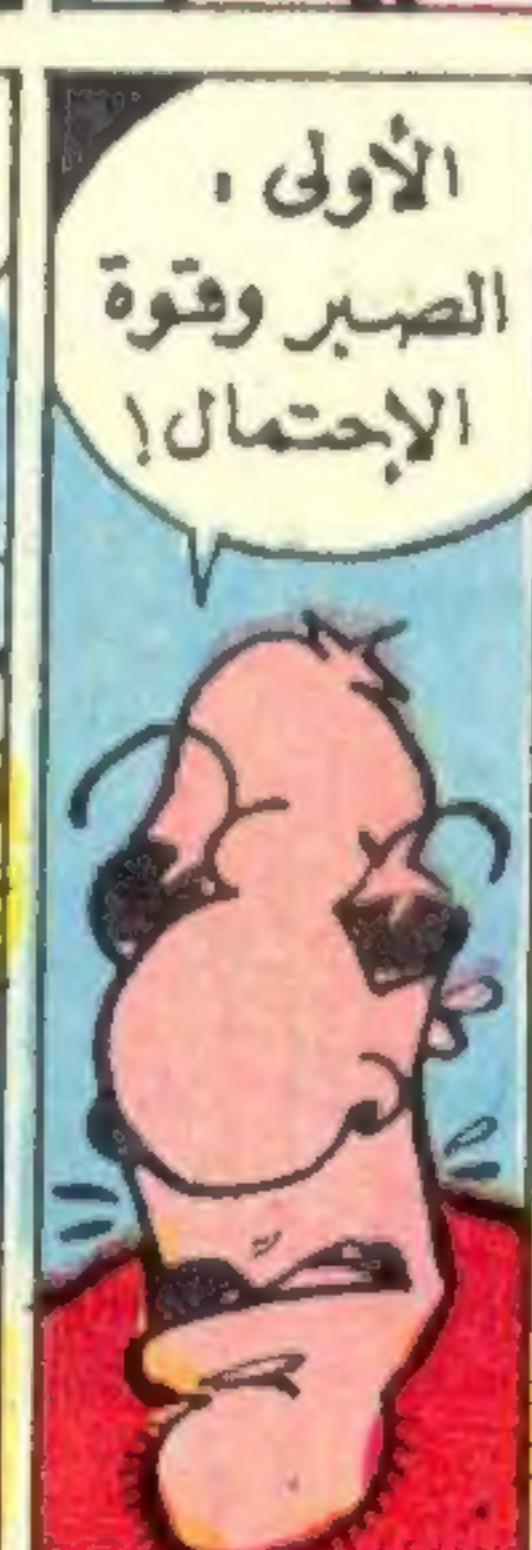
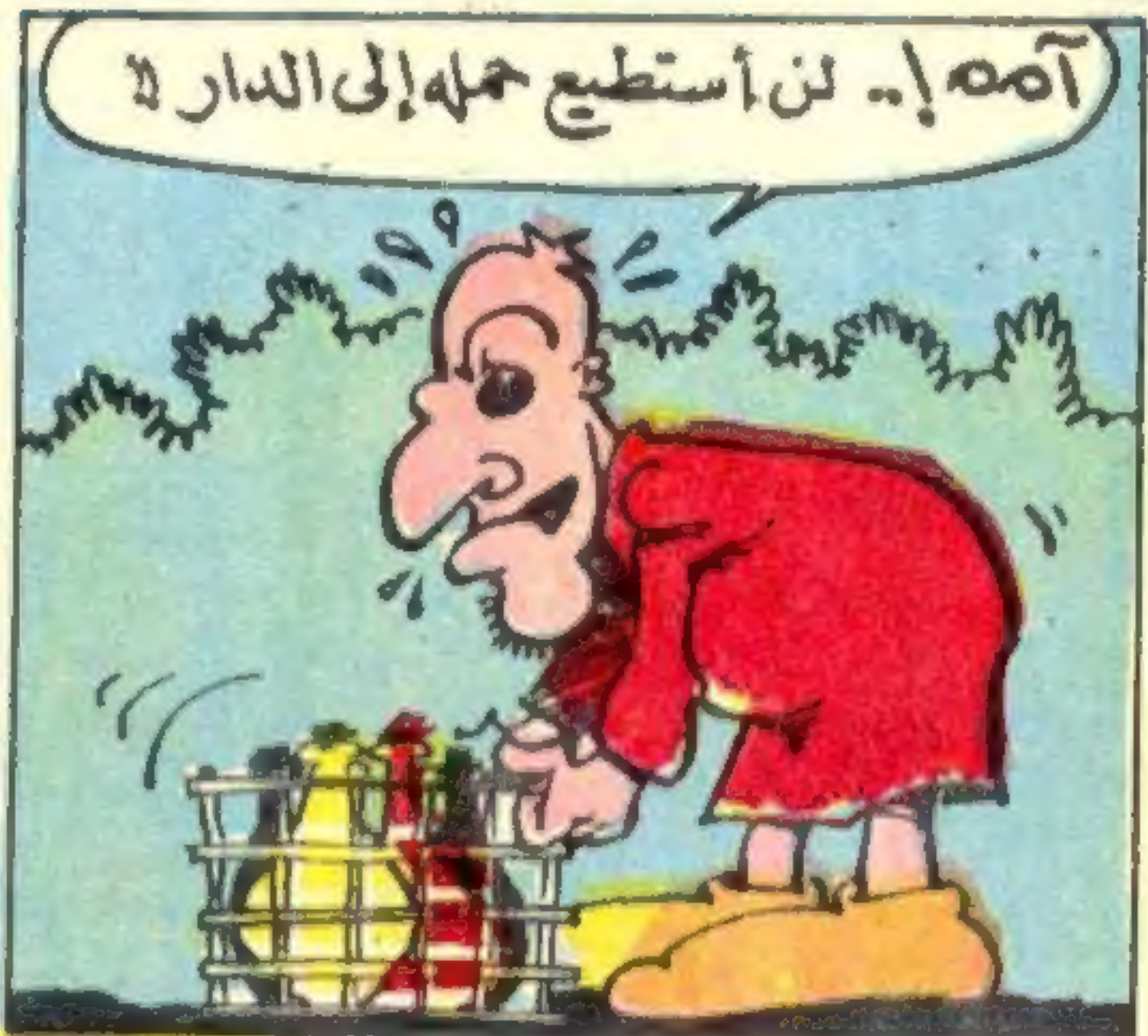
هل يستخدم الكتاب الآلة الكاتبة في كتابة مؤلفاتهم ؟ نعم .. فأول كاتب استخدم الآلة الكاتبة كان الكاتب الأمريكي « مارك توين » وكان مفرما بكل الآلات الجديدة التي يشتريها أو يساهم في انتاجها .. اشتري الآلة الكاتبة عام ١٨٧٨ وكان في البداية يستخدمها فقط في مداعبة أصدقائه .. يرسل خطاباته اليهم مكتوبة عليها فيثير دهشتهم .. وفي سنة ١٨٨٢ استخدمها لأول مرة في عمله ، فكتب عليها مؤلفه المشهور « الحياة على نهر المسيسيبي »



من العبيط؟

أبوسنة :

سيناريو ماما البخت
رسمه ولاء الدين وهبي







البينات والحياة

تلقينا الكثير من وسائل الصديقات .. وكانت كلها تدور حول النواحي الصحية ، لذا رأينا أن نعرضها على الطبيب د. محمد صلاح الدين حجاج .. وكان الموضوع الرئيسي الذي يشغل البنات هو : السمنة وزيادة الوزن .. ونعرف ان الرشاقة حام البنات في هذه السن ، لكن ما يشغلنا نحن ، كيف يتحقق هذا الحلم بـ الاحتفاظ بالصحة والرشاقة .. ان ماذا يقول الدكتور محمد صلاح الدين

السمنة



ردا على رسالتى الصديقتين :
حنان زكى ومثال السيد راضى - مصر
الجديدة - عن مشكلة السمنة التى تسبب لهما المضايقات سواء فى المدرسة او خارجها ؟
● تقليل كمية السعرات الحرارية
« الطاقة » فى الطعام .
● تقليل المواد الدهنية والسكرية
فى الطعام .
● تقليل كمية الماء فى بداية علاج
السمنة .

الشعر

● اما الصديقة اميرة محمد -
عين شمس ، تعاني من سقوط
الشعر ، والعلاج :
الاكثار من تناول المواد البروتينية ،
لانها تساعد على تقوية الشعر ،
مع استعمال « شامبو » كفسيل
الشعر يوميا ، والأفضل قص الشعر
لبقوى الجزء الباقى منه .

الصديقة - هدى عبد الفتاح
ابراهيم - الدقى :
تشكو من بشرتها الدهنية وتسال :
هل يمكن استعمال الكريم الفدى
ام لا ؟ كما تقول انها قرأت فى صفحة
البنات والحياة عن استخدام زيت
الخروج قبل النوم لتقوية الرموش
.. وهل هذا لا يؤثر على العين ،
وهل يمكن وضعه أثناء النهار ؟
● البشرة الدهنية كأي بشرة
تحتاج الى الكريم للعناية بها ،
وانصحك باستعمال الاتى :
اغسل البشرة على فترات متقاربة
بمسائل مخفف من الماء والليمون أو
الخل ، وبعد كل مرة اتركها لمدة
نصف ساعة ، ثم اغسلها بماء
عادي ، مع مراعاة ألا تدخل هذه
المواد الى العين ، لتأثيرها الضار .

عليها ، ويجب الطبيب ، بان زيت
الخروج لا يؤثر على العين السليمة ،
اما اذا كانت العين مريضة ، أو
ملتهبة ، أو بها حساسية ، فيجب
فورا الابتعاد عن هذه الطريقة ،
وزيت الخروج يمكن استعماله في أي
وقت من اوقات النهار ،
ولكن استعماله قبل النوم
يطيل من فترة تأثيره على
الرموش .

● الاكثار من تناول البروتينات ،
مع مراعاة وجود كميات معقولة
من الفيتامينات والأملاح ، أيضا
تناول الفاكهة والخضراوات الطازجة
ما أمكن .
● مزاولة التمرينات الرياضية
الخفيفة .
● « المساج » التدليك الخفيف
للاماكن البدينة ، التى تتراكم
بها الدهون .
وينصح الطبيب القارئة العزيزة
« حنان فؤاد » (بنى - صوف -
الفشن) بالألتجأ بنا إلى استعمال
الادوية لتقليل الوزن ، فهذا ضار
جدا بالصحة في هذه السن ..

● وتشكو الصديقة : امانى
عبد المحسن من انتشار حب الشباب
في وجهها ، ومعاناتها من الآمه ، الى
جانب انه يشوه وجهها ، فما
العلاج ؟
- حب الشباب ظاهرة مرضية تنتشر
غالباً في سن المراهقة وغالباً ما تختفى
في سن النضج ، ومن الأفضل عرض
الحالة على طبيب أمراض جلدية ،
والعلاج في صورة مراهم موضعية
بسيطة .

● اما الصديقة التى فضلت
عدم ذكر اسمها ، وتسال عن كيفية
العناية بالرقبة والتخلص من لونها
القاتم - فيري الطبيب المناسبة
بغسلها جيداً مع الوجه ، مع
استعمال كريمات البشرة ، وتناول
زيت السمك وفيتامين « ا » ، والاكثار
من الخضراوات المحتوية عليه كالخس
والجزر .

أشرف الشريف
والبواسل

الملعقة الطائرة دليل البراءة

سيناريو: جهان فريجة
رسم: محمد سعيد

أوووه - حر - نار - ورطوبة
عالية غير محتملة!

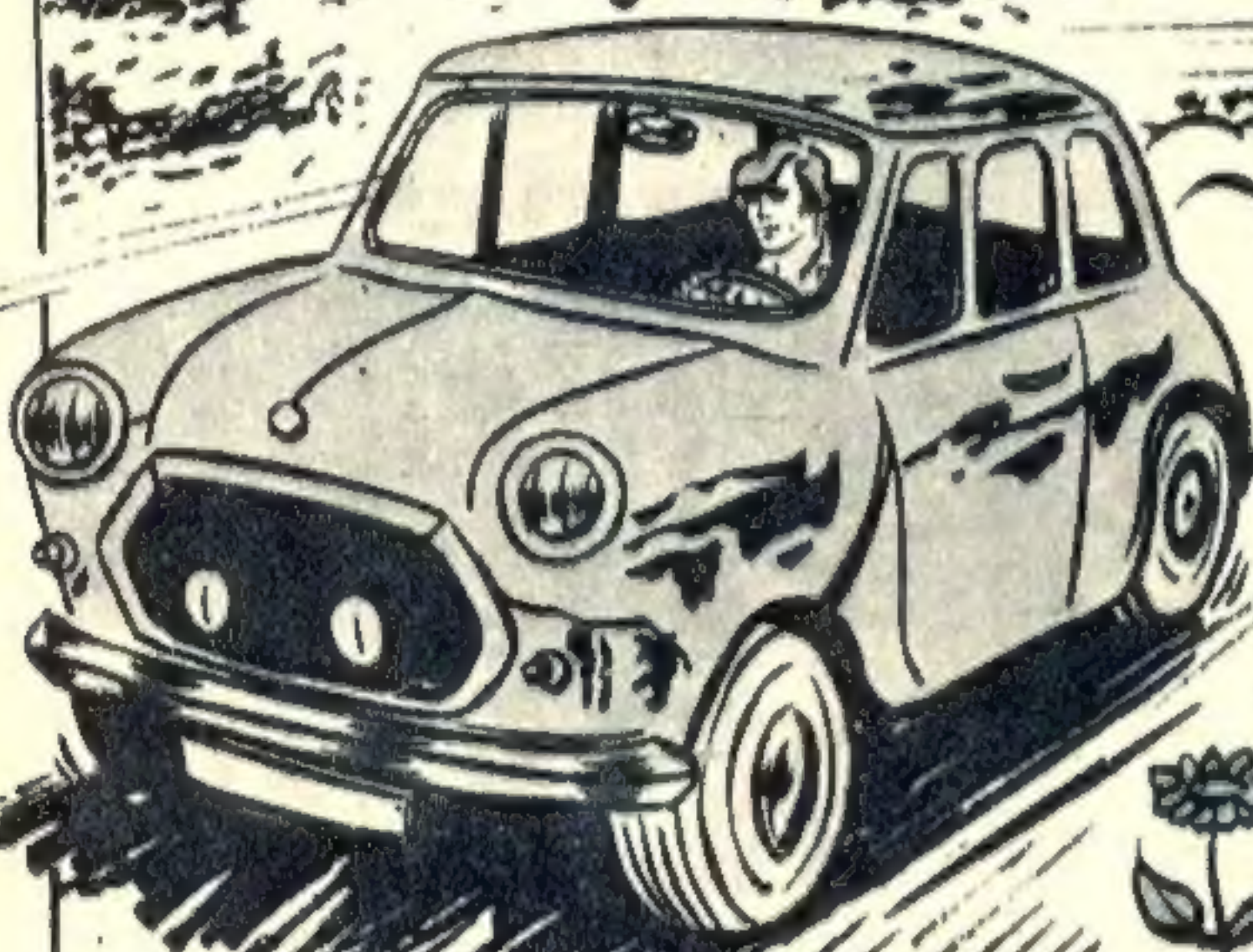


خير.. من
هنا يا ترى؟



ولدي الغالي، أشرف..
كالمعاد لم أجرك.. ولم أتوقع هذا
كان الله في عونك.. إنما لعنك
تذكر.. غدا حفل زفاف أمنيّة
ابنتك.. فقل تحقق
أمنيّتنا جميعا بوجودك معنا؟
لتجعل من عملك الكبير حجة
وذريعة.. إنما أمنيّة..
عملك.. الذي يجعل

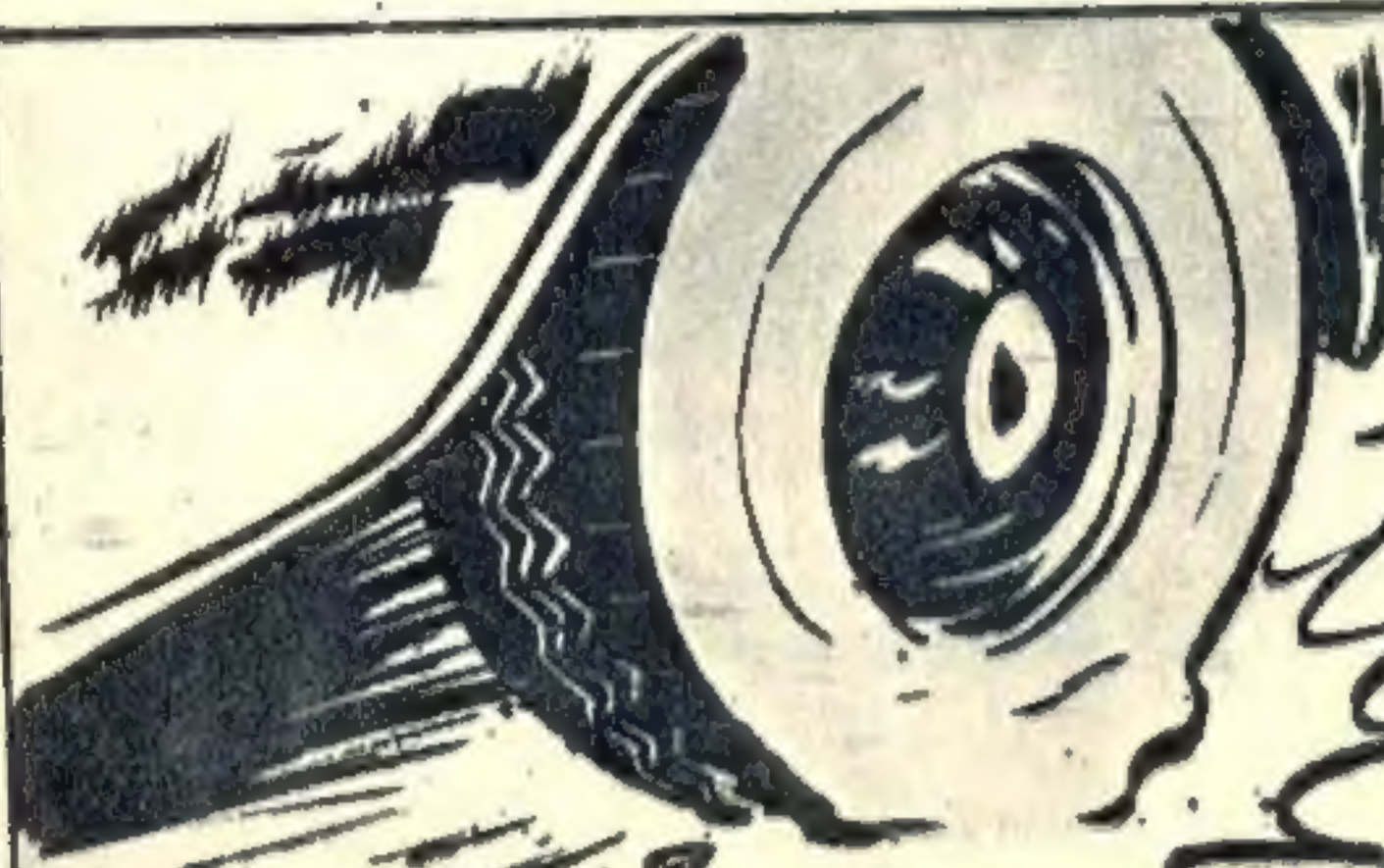
اعتقد أن وصولي في هذه الليلة
سيكون مفاجأة غير متوقعة»



بل اليوم أسافر، وليس غدا..
من يدري - ربما يحتاج لشيء ما،
وأستطيع مساعدته»



بوم





تقضى الليلة معنا
في المعسكر !!

طيب والحل
يا أبو اسل !!

كابتن - أشرف - شخصيا..



موافق - على الأقل أشتري لكم
فطير بالزبيب والسكر !

وخذ عمر معك !

في الصباح ، وأول ما تفتح المحلات ، أنا
مستول شخصيا عن إصلاح إطارات الجلة !

إنت فكرتني
يا عمر بمجموعة
من المغامرين
قابلهم في أسبانيا !



كان عمر وحده يفكر بك
بمجموعة من البشر !!

أبدا - ما أسعدني معكم ، وسأحكي
لكم أحداث واحدة
من مغامراتهم !

كلام معقول - لكن ربما
كابتن أشرف متعب
ويريد النوم !

ليس هذا هو المهم - الأهم إننا
نسمع قصص هؤلاء المغامرين !

شايقين الإضطهاد ؟



وهنا أشرف الشريف -

إلى الإمام يا شباب لزيارة "قوت" لخل
إليه هدايا جدتنا بمناسبة قدوم
الشتاء !!

يا أولاد - لا تنسوا
أن تبلغوه أنه يتصل بي ،
وأرجو أن تقولوا له لواجب
شيئا يحضر إلى بلاترقد !



كان "نولت" أهد للعبى السيرك يسكن فى
ركن قصى من القرية ...

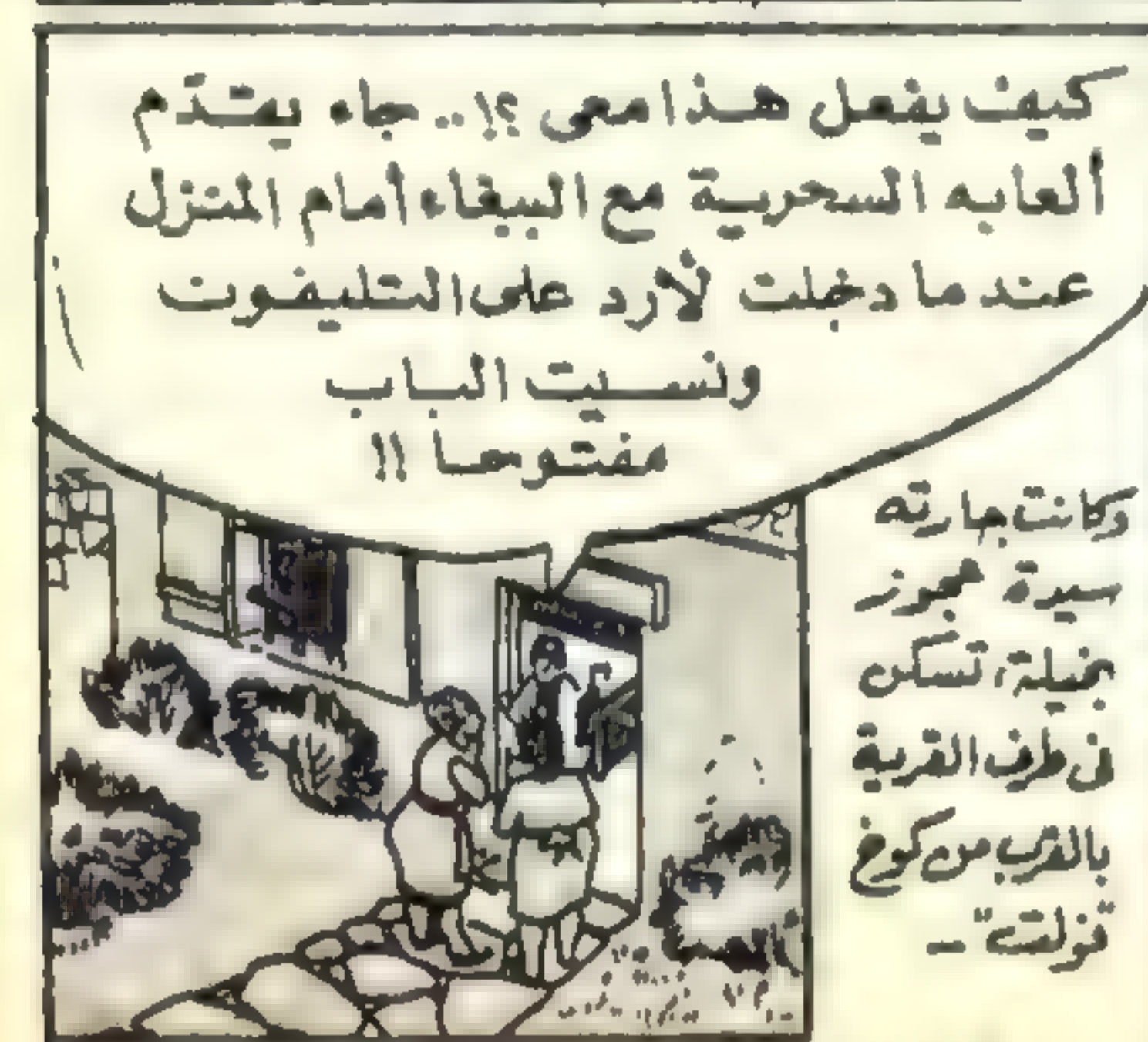


انا ايضا عندي
هدايا من اجلكم، انظروا
سوف احضرها لكم ا

هذا الريش لونه وأعدته
بنفسي هدية مني للجدّة!

وأنتم أيها البواسل فكل واحد
منكم سهم من سهام الهندية
من صنع يدي أيضا!

ولك يا فريدي هدية خاصة عملت
لك بنفسى تورقة بالكريمية!



اكتشفت ضياعه عندما وجدت الباب مفتوحا، إنه يساوى آلاف الجنيئات وسوف تجعله الشرطة يعترف بفعلته هذه !!



لا بد أن نلتمس إلى البيت وأخذ البروش الماسي لا أحد غيره .. فلم يدخل عندي أحد بالأمس !



أشعر أن قولت بري !! هذه العجوز تكرهه بلا سبب مفهوم ! لا بد أن نفعل شيئا - نبدأ أولا بتقديم الطعام إلى "شوجار" والبيغاء !



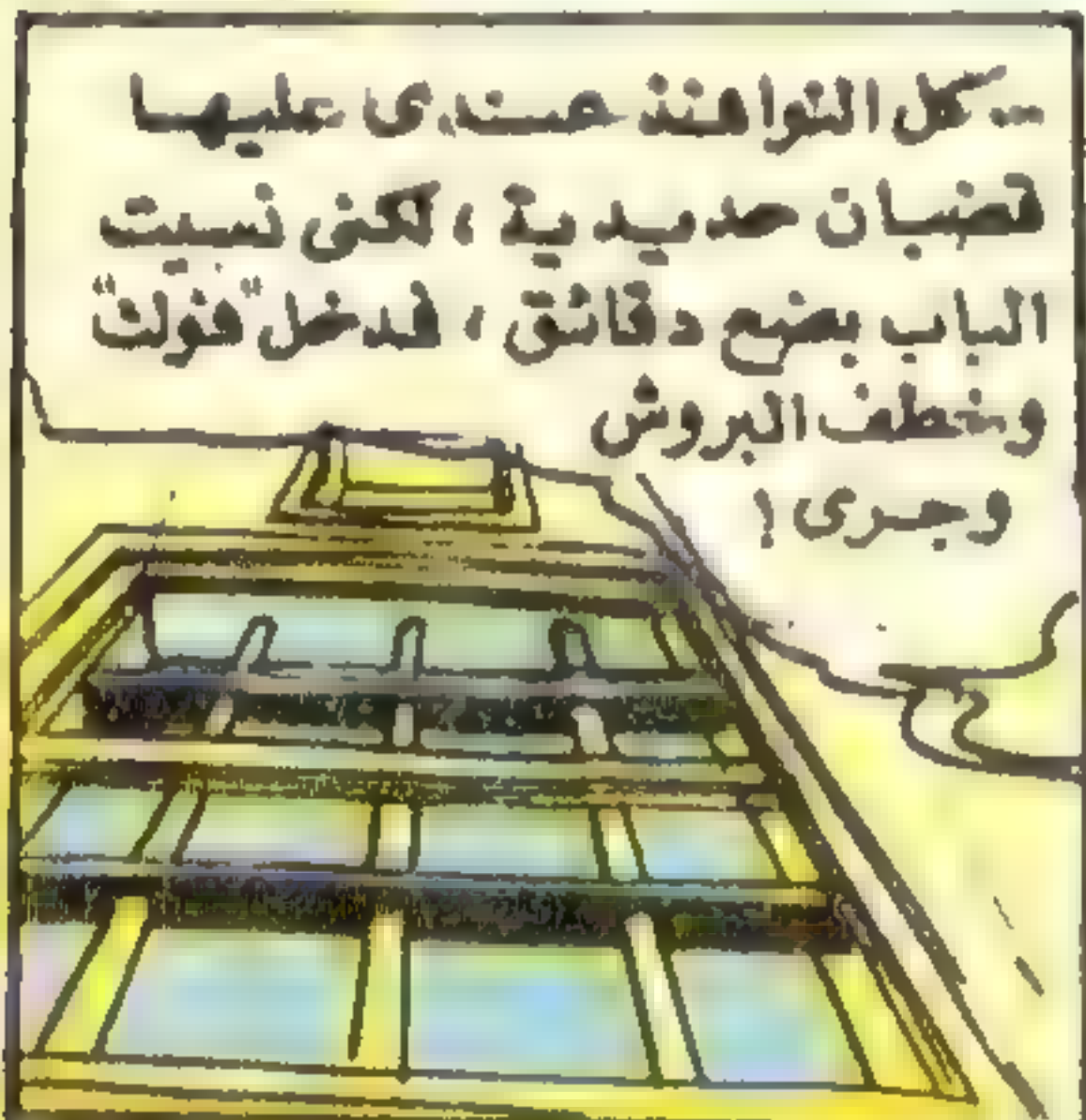
لم يكن أحد غيرك يفكر في ذلك - براهواي غمّر - إذن أنت تقدم الطعام لهما، ونحن نذهب لزيارة العجوز لنرى الأمور على الطبيعة، ثم نالحق بنا هناك !



شوجار يتصور أننا سنذهب لزيارة صديقه، ولذا رفض أن يتركنا، لا بد أنه حزين على فراق صاحبه !



كل التواهند حسدي عليها قضبان حديدية، لكنني نسيت الباب بضع دقائق، فدخل "فوك" وخطف البروش وجري !



كم من مرة رأيته وأنا واقفة هنا أمام النافذة، وهو يحوم حول البيت يتظاهر بأنه يقدم ألعابه ..



وانطلقت العجوز تحاك ..





● خالد الطاهر عبد الرحيم طاهر - إدارة التفتيش - الخرطوم السودان

من الأدب العالمي

نساء صغيرات

بقلم: لويزا ماي الكوت

• ما يخص ما نشر •

استمتع الاصدقاء الثلاثة «لوري» «ميج» و«جو» بأوقاتهم خلال فصل الربيع والصيف، وكان يصحبهم في نزهتهم مستر «بروك» مدرس «لوري» الخصوصي. وذات يوم فاجبا «لوري» «جو» وهم تنزل من منزلي في وسط المدينة، فاخبرته بسرهما، لقد سلمت احد الناشرين قصتين لهما، وهي الان في انتظار الرد، وكانت في غاية القلق...

وفي الاسبوع التالي كانت تصرفات «جو» تنسم بالغرابة فاذا دق جرس الباب تهرع اليه، كما كانت تعامل مستر «بروك» بجفاء عندما ياتي الى المنزل يسأل عن «ميج». وفي احد الايام سلمهن رجل البريد جريده، واجتمعت الفتيات حول «جو»، وهي تقرأها في سعادة، وقالت: يجب ان اعترف لكن بسر، وكانت تبدو عليها السعادة كما لم تد من قبل.

لقد كتبت قصتين واخذتهما الى احدي الصحف والان هاهما منشورتان في هذه الصحيفة «فرحت الاسره كثيرا فيوما ماسوف تكون مؤلفه امريكية مشهوره واغرورقت عينا «جو» بالدموع... ان شهر اكتوبر من هذا العام من الشهور التي لن تنساها، ثم جاء نوفمبر ومعه البرقيه المزعجة، وكانت موجهة لوالدتهن وتحمل هذه الكلمات: «زوجك مريض جدا، احضري علي الفور»

فجأة، تغير كل شيء وسرت موجه من الحزن والهلع بين الفتيات وهن مجتمعات حول الام، وبعد لحظات تما لكست الام نفسها وقالت:

سوف اذهب على الفور الى المستشفى في واشنطن، يا بناتي صلين من اجله... وأمل الا يكون الوقت متأخرا. عرض «لوري» مساعدته، بعد ان سمع تلك الاخبار المؤلة، ثم وصل مستر «لورانس» وعرض ان يرافق الام في الرحلة ولكن مسر «مارش» رفضت ذلك لعلهما بان الرحلة شاقة، على رجل في مثل سنه.

دخلت «ميج» الحجرة ومعهما مستر «بروك» الذي عرض في توسل ان يرافق مسر «مارش» الى واشنطن وكان وجه «ميج» الجميل سعيدا ومزهوا، بعرض مستر «بروك»، انها تشعر بالامتنان الكبير... وقبلت والدتهما





صحبتة في رحلتها وفي غمرة
اعدادهن لرحلة الام لم يشعروا
بغيباب « جو » ، وفجأة تنبه
الجميع لغيابها ..

وأخيرا .. بعد الظهيرة ،
ظهرت فجأة ووجهها مكفهف
وجرت اليها أمها في قلق ،
وقالت « جو » في صوت خفيض :
« هذا مساهمة مني في علاج
والدي ليعود لنا سسالا !
ووضعت بعض النقود في يد
والدتها التي ظلت تتأملها في
دهشة بالغه وسالتها :

« من اين لك هذه النقود
يا عزيزتي ؟
نقالت جو :

« انني لم استجدها من احد
ولم اقترضها ولم اسرقها »
خامت « جو » قبعتها ،
فصاحت الام في هلع ودهشة :
« شمره .. شمره ..
الجميل .. « جو » ياطفتني
العزيزة لقد قصصت شمره
الجميل وقمت ببيعها !!

وقفت « جو » عاجزة عن
الكلام لفترة ، ثم همست :

« لقد فعلت ذلك من اجل
والدي ، فلم يكن عندي شيء
ذو قيمه ارسله اليه ورايت
في « الفاترينة » عند الحلاق
شعورا تحمل اسمانا عليها .
وهكذا .. هكذا ذهبت اليه
وعرضت عليه ان ابيعه شعري
نقالت « بيت » :

« لا ادري كيف جرأت
على ذلك ؟

« لقد جاءتني الفكرة فجأة
وانا امشي في الشارع حين
وجدت نفسي امام « الفاترينة »
الحلاق ووجدت فيها شعرا
يحمل سسمر ٤٠ دولارا .
فدخات وعرضت عليه شعري
فقال ان لونه ليس مناسباً ،
وعرض ٢٥ دولارا فقط ، ولم
يكن عندي وقت للمساومة .
وشسمرت بالاسى وانا ادري
شعري بعد قصه على المائدة
وجاءت زوجة الحلاق ، ورات

الحزن على وجهي ، فاعطتني
خصلات منه لاحتفظ بها ،
ناولت « جو » امها هذه
الخصلات ربما تحب ان تحتفظ
بها فاخذتها الام في اسى
ووضعتها في احد الادراج ،
وحاولت الفتيات ما استطعن
ان يشعن جوا من المرح ،
حتى يخرجن الام من احزانها
فتحدثن عن كرم مسمر
« بروك » وعن توقعهن لعودة
الوالد في صحة جيدة ، ولكن
« امي » ظلت تحمق في وجه
« جو » ، فقد كان أهون
عليها ان تفقد رأسها عن ان
تضحى بشعرها .

لم يكن احد ممن يرفب في
النوم في تلك الليلة ، ولكن
مسز « مارش » قالت في حزم
واضح :

« والان .. فلنذهب جميعا
للنوم وبلا مناقشة .
يجبان
نستيقظ مبكرات .

أطعنها في صمت ، وسرعان
ما استغرقت « بيت وامى »
في النوم ، ولكن « ميج » جفاها
النوم ، فقد ازدحم رأسها
بافكار لم تفكر فيها من قبل
في حياتها ، ورقدت « جو »
بجوارها بلا حراك ، أحست
بها « ميج » فهمست قائلة :
- جو يا حبيبتي ماذا
بك يا جو ؟

فانفجرت « جو » البائسة :
« شعري . . شعري
الجميل الطويل . انى لست
أسفة على انى فعلت ذلك ،
ولكن لا أتمالك نفسى من
الحزن عليه . .

هدأتها « ميج » قائلة :
« انى مدركة ذلك يا (جو) ،

ولا داعى لان تحزنى هكذا
سوف ألف اطراف شعرك
غدا ، وسوف يكون جميلا ،
وعليك ان تصبرى حتى يثول
مرة اخرى . »

تهدأت « جو » ثم
استسلمت للنوم وفي الصباح
ابتعدت « جو » عن ذهنها التفكير
في التضحية التى اقدمت
عليها ، وكان الاستعداد لرحلة
الام ، هو كل ما يشغلهم ،
فجلسن حولها في انتظار العربة ،
وكل منهن تقدم لها يد المساعدة
بطريقة ما .

حضر « لورى » ومعه
مدرسه الخصوصى مستتر
« بروك » الذى تقرر ان
يصحب الام في رحلتها ، ثم

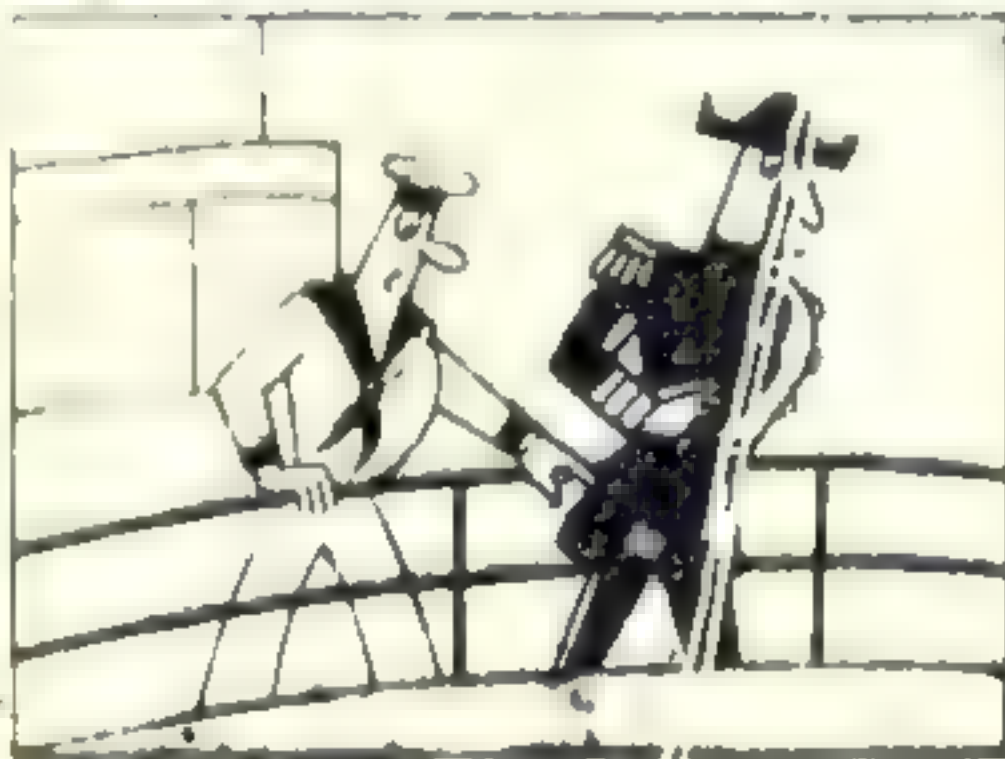
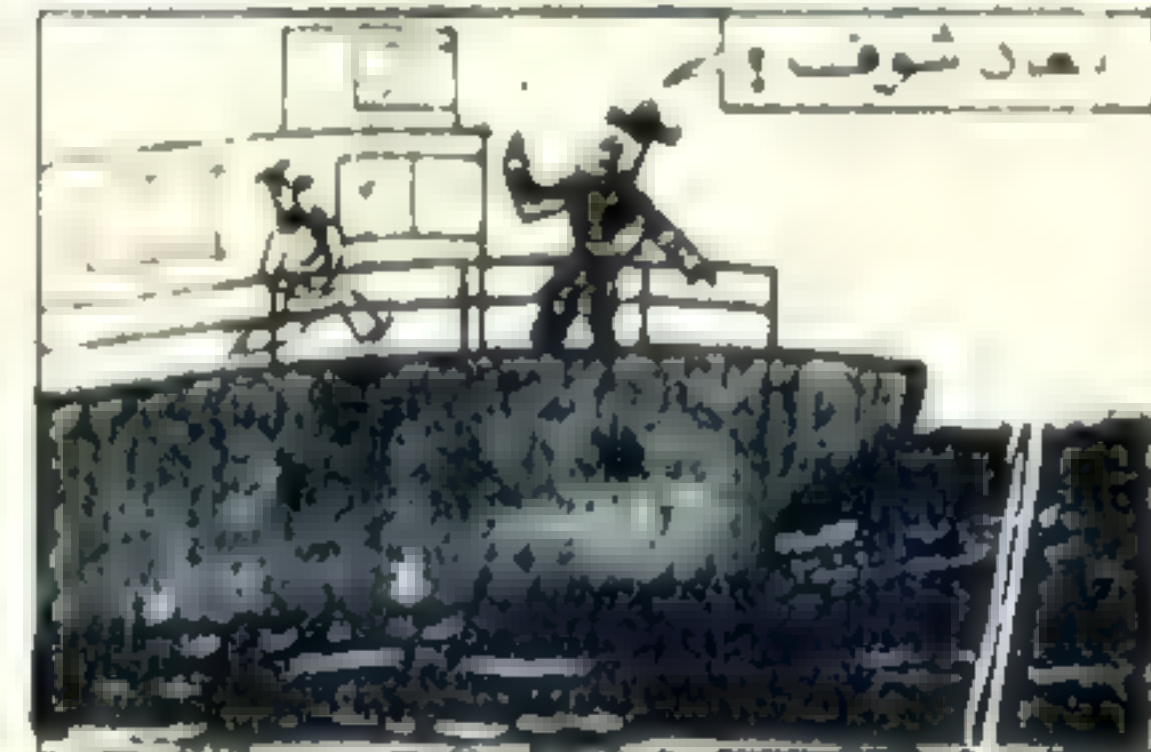
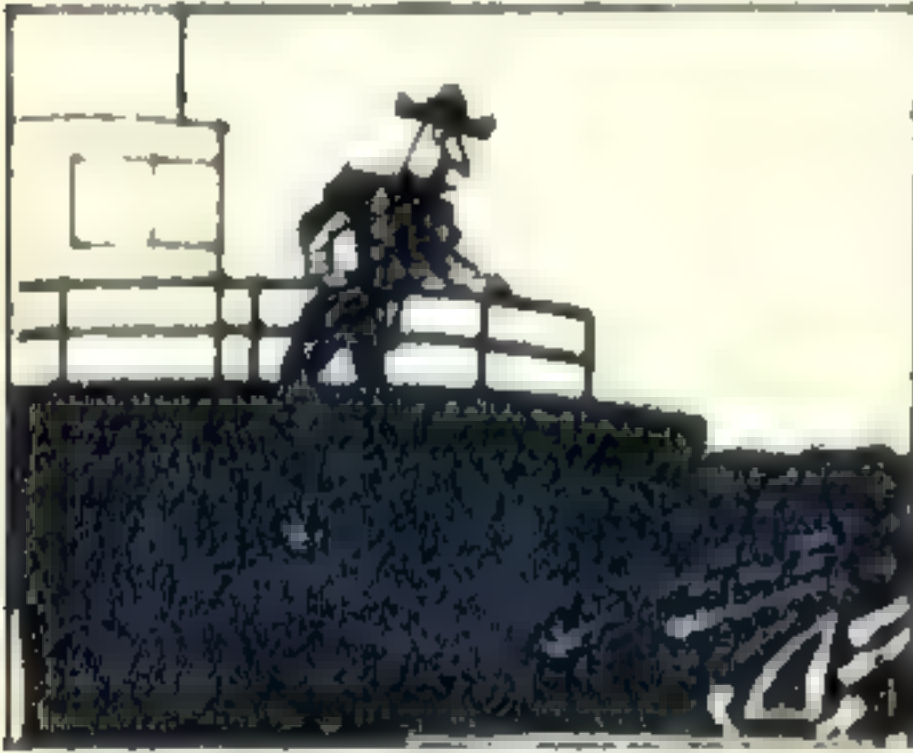
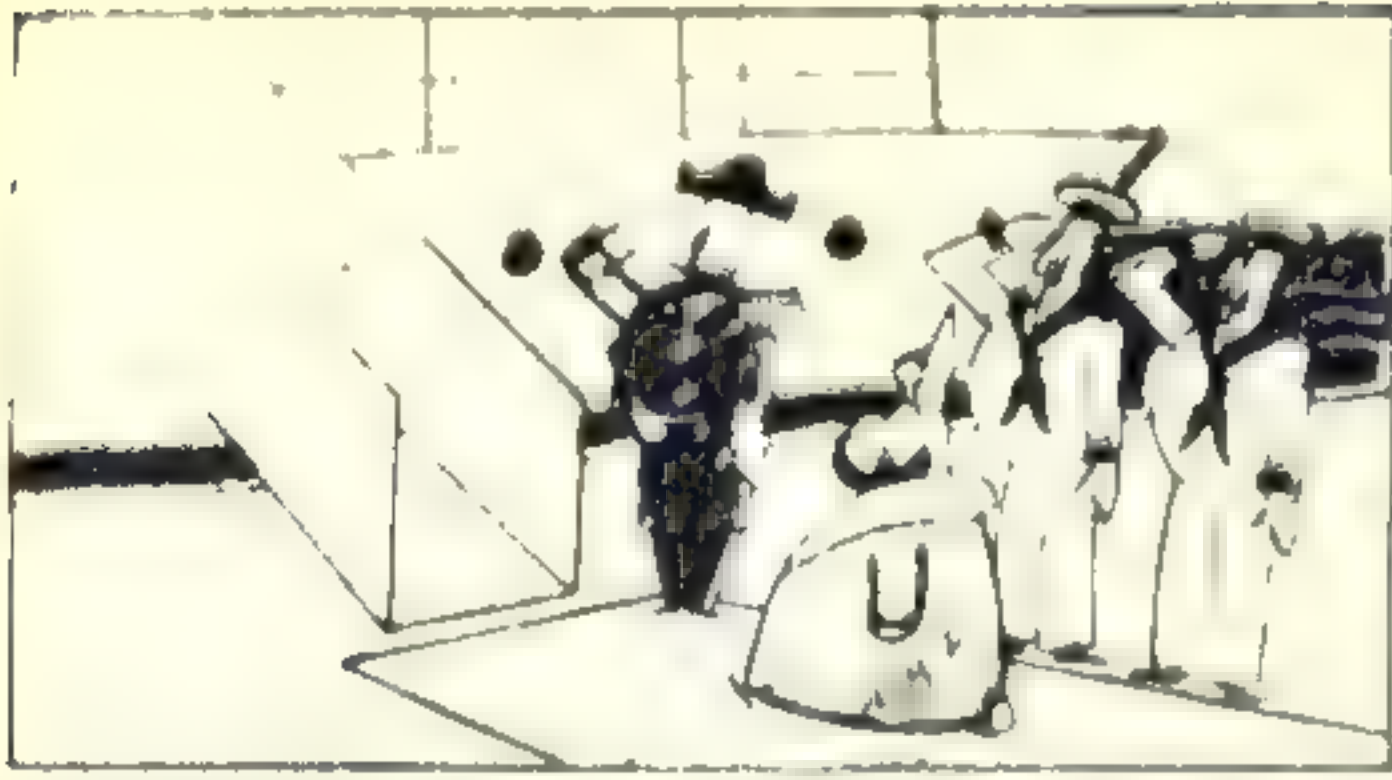
حضر مستر « لورانس » .
نظرت « ميج » الى امها
وعيناها تنطقان بالحزن فاخذ
مستر « بروك » يسرى عنها ،
واستطاع ان يشيع البهجة
بين البنات الاربع ولما وصلت
العربة ساعدت « هاناش »
سيدتها حتى ركبت العربة .
طلبت مسر « مارش » من
بناتها ان يتحلين بالشجاعة ،
ويعملن بجد في غيابها ووعدنها
بان يتولين كل شىء ، ولكن
عندما حانت ساعة الرحيل ،
ذرفن الدموع وخاصة « بيت
وامى » .

سبارت العربة ودخلت
الفتيات الى البيت واغلقن
الباب خلفهن .

ماهى الصعاب التى تتعرض لها هذه الأسرة في غياب الوالد وبعد سفر الأم ؟ نفق الذئب الضخم



السلطان بهرلون



أسماء نسمع عنها ساندويتش

انت تسمع كلمة «ساندويتش» كل يوم عشرات المرات ، ولكن من اين انت هذه الكلمة ؟
● انها اسم رجل كان يدعى « جون مونتاج ساندويتش » (ولد عام ١٧١٨ ، ومات عام ١٧٩٢) ولم يكن « ساندويتش » يقوم لتناول الطعام لانه دائما مشغول بلعب الكوشينة ، اختصاراً الساندويتش ، لياكله وهو يلعب ، ثم أصبح اسمه يطلق على هذا اللون من الطعام .

من طرائف مارك توين

● وفي احدى دور السينما ، وفي وقت الاستراحة قال أحد المخرجين لزميله :
- اننى لا ادخل الفيلم الا اذا قال لي مشيرة اشخاص على الأقل انه جيد .
فرد الاخر :
- اما انا فلا اذهب لرؤية فيلم ، الا اذا كنت قد رأيت من قبل حتى أتأكد من انه جيد .

معقول

● « أشهر عازف البيانو شهير » روبنشتاين « من عازف احدى المقطوعات الطويلة ، أسرع ، اليه المعجبون ليوقع في اتوجرافاتهم ولكن « روبنشتاين » اعتذر لان يده متعبة من كثرة العزف ، هنا تقدمت منه طفلة صغيرة وقالت :
- اذا كانت يده متعبة من كثرة العزف ، فيدأى متعبتان من كثرة التصفيق لك ..
فابتسم « روبنشتاين » ووقع في اتوجراف الطفلة .
« نشرت في ١٤ مايو ١٩٦١ »

العدد القادم

مغامرات



الشقيقتان : سامية وسهير
في كرنفال ريو ..

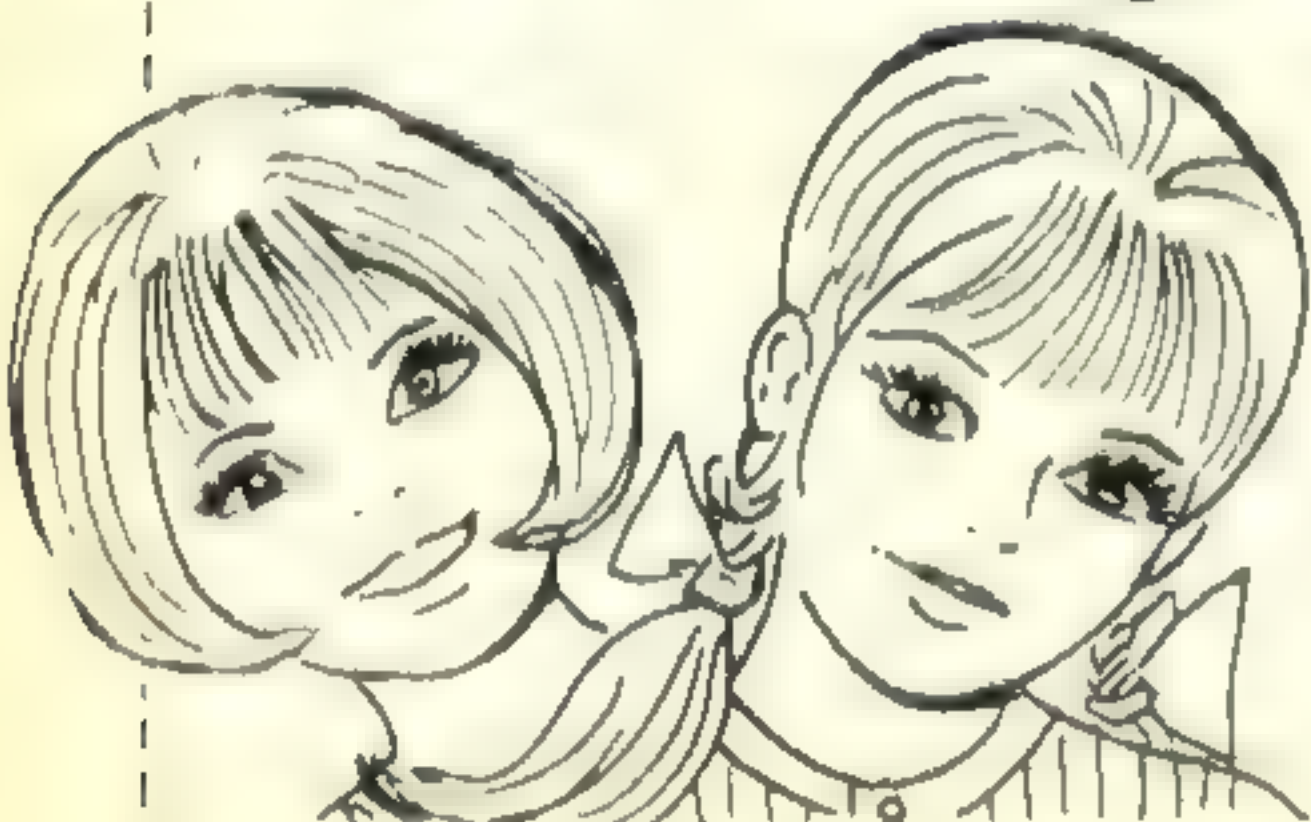
مغامرة مشيرة للبحث عن الطفلين الصغيرين ..
خرجائيل وسط جموع المحتفلين بالكرنفال ..
ولم تكن المهمة سهلة ..

تفاصيل المغامرة ابتداء
مع الأصدقاء القادمين

والهدية :

لعبة المار وشجرة اللبلاب

التمن . اقروش كالمعتاد ..



الملاحقة الصائرة دليل البراءة (بقية)



نقتسم أن
نساعدك!

إننا نحبك
ونشوق في
أمانتك!



لن أشعر بالهدوء
النفسى إلا بعد
اكتشاف الفاعل
الحقيقي!



يقولون أن الجاني
يعود دائما إلى مسرح
الجريمة!



وأقام المفامرون معسكرهم بالقرب من بيت العجوز -

وكانت الأشجار مليئة بالمحاربات، وكانت
صرخاتها تشق سكون الليل -



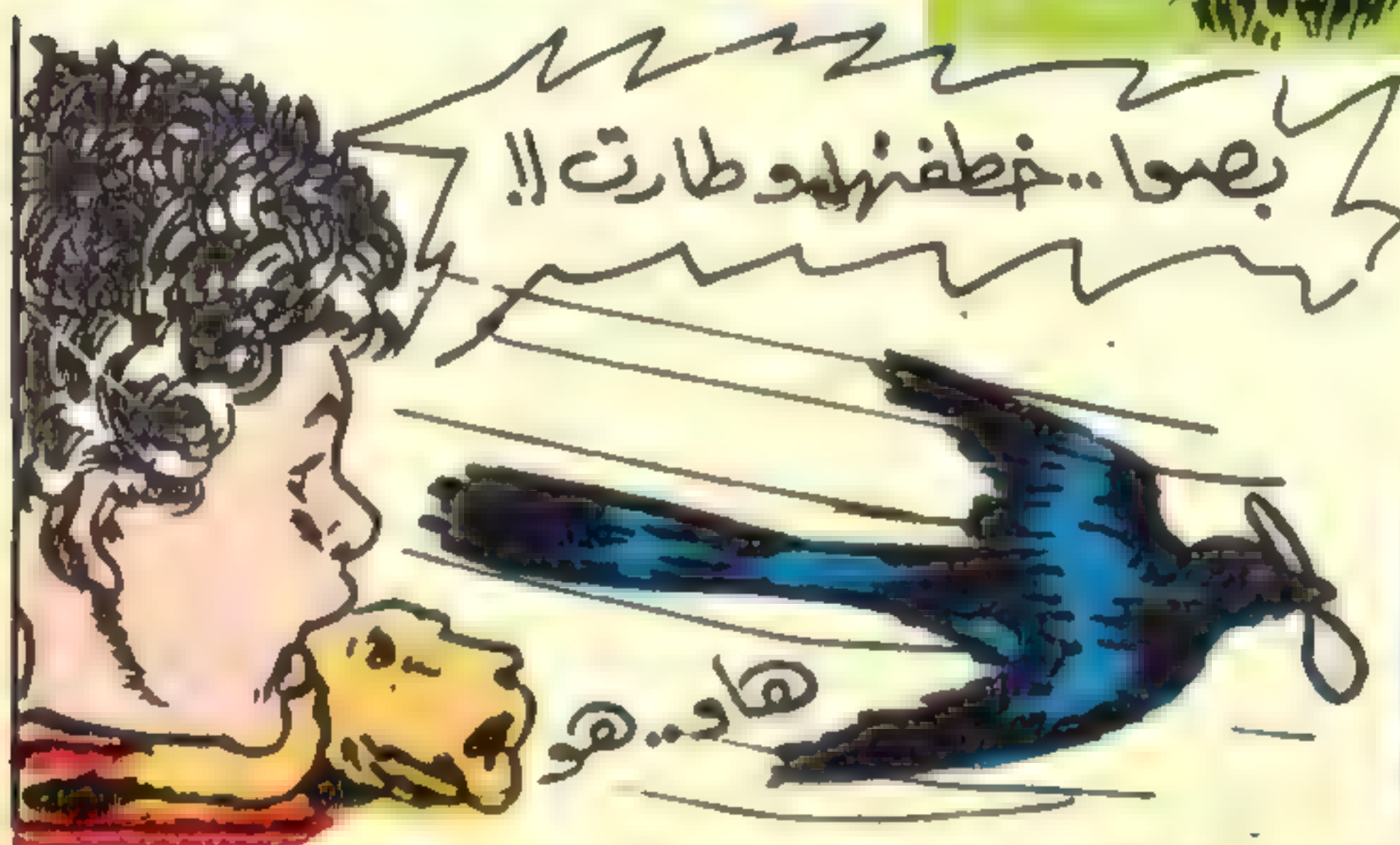
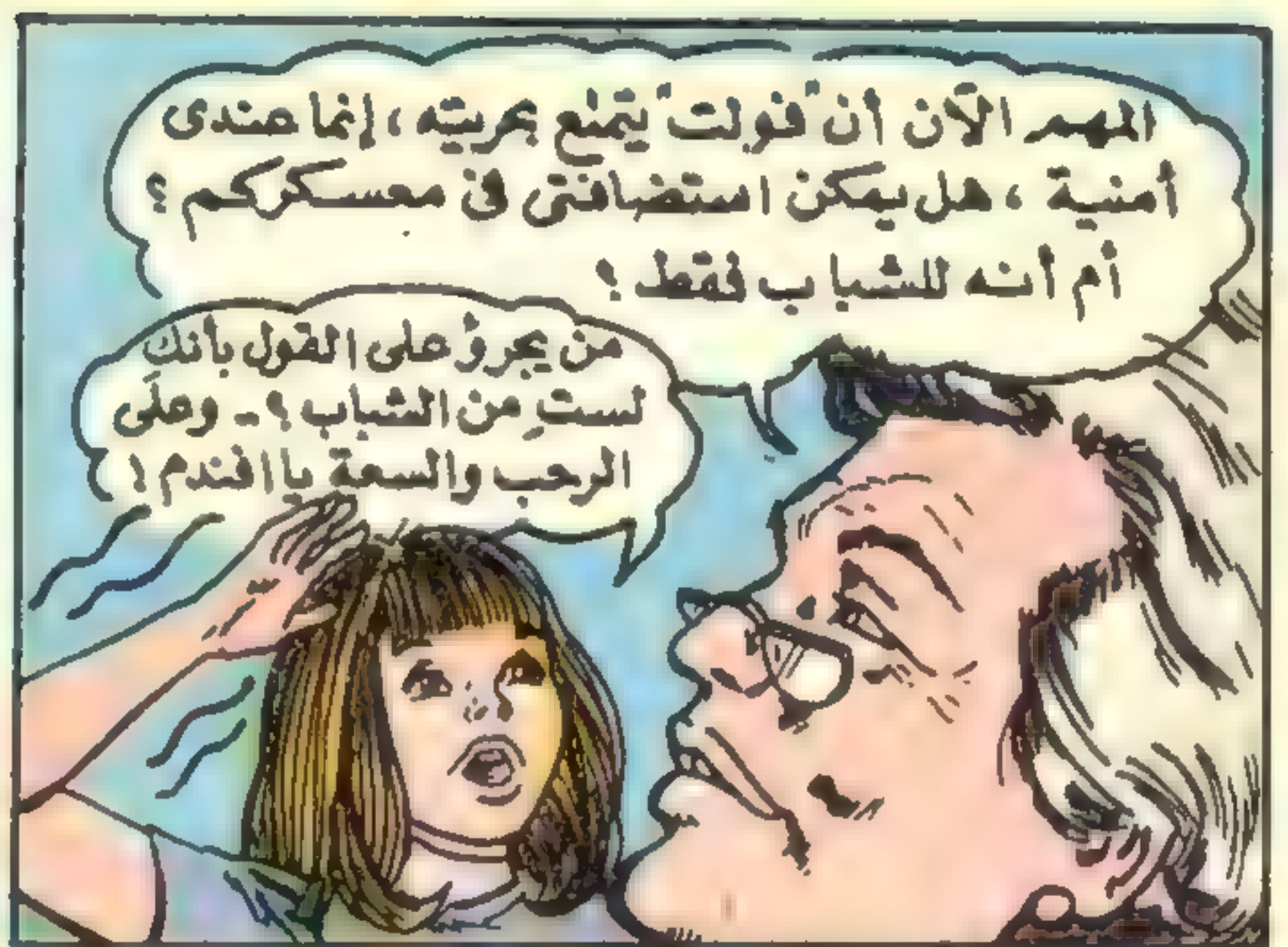
ومرت الأيام - وتوالى حوادث السرقة، وظل الغموض يحيط
الموقف ولا أحد يعرف الفاعل الحقيقي -

أعتقد يا جدي أننا فشلنا
في اكتشاف الجاني!!



أصواتها تزعجني وتزعج
شوجار!!

هو.. هو..





ونزل من على الشجرة ليفعل كشافة الخيطير.

سأخذ المقص
والمعلقة والعقد..
وأترك الباقي
كدليل !!

قولك برى ..
برى !!

- وقد وجدنا في العش المعلقة الفضية ،
وهذه الأشياء ، وتستطيع أن ترى
بقية الأشياء بنفسك !!

هيا بنا يا أولاد ، لا بد أن نثبت براءة فنوت
في الحال ، ليرد اعتباره بين الناس !
والاحتفال والتورقة !!

سبحان
قولك الاحتفال

من أجل هذا التساؤل تماماً
تركت بقية الأشياء في
عش الحداة
كدليل !!

وهذا دليل قاطع على
براءة " فنوت " !!

وما الذي يثبت
في أمت هذه
الأشياء قد
وجدتموها فعلاً
في العش !!



أحباب الله

أعد المادة الدينية : رمزي محمد خليل



المجاهدون

• ما معنى (المجاهد) ؟
 * المجاهد هو المقاتل ..
 والجهد (بفتح الجيم وضمها) :
 الطاقة وغاية الجهد .. يعني آخر
 الجهد ..
 والجهاد في الاسلام اعظم
 الفرائض .. ويكون في الدرجة

الاولى بقتال العدو .. لان القتال ينصر الاسلام .. وشهداء الجهاد
 احياء في الجنة عند الله ..
 والدرجة الاخرى جهاد النفس ، وهذا الجهاد له منزلة كبرى في
 الاسلام ومعناه منع النفس من العصيان .. وذلك لانه جهاد طول
 العمر .. وأوضح مثال لهذا الجهاد (الصائم الصادق) ..
 قال صلى الله عليه وسلم في فضل المجاهدين :
 « اتقوا اذى المجاهدين (لا تؤذوهم بشيء) فان الله يغضب
 لهم كما يغضب للرسول ، ويستجيب دعاءهم كما يستجيب دعاء الرسول »
 هل عرفت منزلة المجاهد عند الله تعالى ؟

خلق النبي

قبل الاسلام ، لم يكن احد يعرف ان محمد بن عبد الله ، سيكون نبيا .. ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم - ذاته - يعلم هذا .. في يوم .. قبل البعثة بوقت طويل .. اشترى النبي صلى الله عليه وسلم شيئا من عبد الله بن ابي الحصماء .. واتفق معه الرسول على مكان ينتظره فيه .. حتى يأتي له بما اشتراه ..

ولم يأت عبد الله بن ابي الحصماء هذا الموعد ، يوما ويومين ثم جاء في اليوم الثالث .. فوجد فيه نفسه المكان ..

فماذا قال له محمد صلى الله عليه وسلم ؟

قال له : يا فتى .. لقد شققت على - يعلى سببت لي التعب - هنا منذ ثلاثة انتظرك ..

حكى هذه الواقعة عبد الله بن ابي الحصماء .. بعد الاسلام .. وهو يتذكر فضائل النبي صلى الله عليه وسلم من قبل الاسلام ..

وقد وصفه القرآن اصدق وصف واکرمه :

« وانك لعلى خلق عظيم »
(٤ - سورة ن)

تأمل هذه المعاني

اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ان يعلم الصحابة والمسلمين ، معاني اسلامية جديدة فقال لهم : هل تدرون من الرقوب ؟

قالوا : الذي لا يولد له .. قال : الرقوب ، الرجل الذي له الولد (الاولاد) لم يقدم منهم شيئا .. يعني للجهد او لرفع شان الدين والوطن ..

ثم قال : هل تدرون من الصعلوك ؟ قالوا : الذي لا مال له ..

قال : الصعلوك كسل الصعلوك (الصعلوك الحقيقي) .. الذي له المال ، ولم يقدم منه شيئا .. (يعني لخدمة المحتاجين) ..

قال : هل تدرون من الصرعة ؟ قالوا : الذي يصرع كثيرا ..

قال : الصرعة كل الصرعة .. الرجل يفضض ، فيشتد غضبه .. ثم يصرع الغضب ..

(اي ينتصر على الغضب .. لا على المصارعين) ..

الصمت

قال صلى الله عليه وسلم :
(الصمت زينة العالم) ..

اخى الأصغر خیر منى

كان زيد بن حارثة أحب الاطفال الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وكان اول فتى يدخل الاسلام ، مع المصطفى الصغير على ابن ابي طالب ، لانهما كانا في بيت النبي صلى الله عليه وسلم ..

وكان اهل زيد ، فقدوه في حرب من حروب الجاهلية ، ولما عرفوا مكانه ، جاء اخوه (جيلة بن حارثة) وهو اكبر من زيد .. وطلب من النبي صلى الله عليه وسلم ان يأخذ معه اخاه الى اهله ..

فقال صلى الله عليه وسلم له : - ها هو ذا بين يديك .. ان ذهب فلن امنعه .. فقال زيد :

- لا اخار عليك يا رسول الله احدا ..

اي لا افضل عليك احدا .. ولو كان اهلي ..

وكان اخوه جيلة قد دخل في الاسلام .. فقال وهو يحكى هذه الحادثة :

- فوجدت قول اخى خيرا من قولى ..

وزيد بن حارثة .. هو الصحابي الوحيد الذى ذكر في القرآن الكريم باسمه الصريح .. في سورة الاحزاب ..

السلام عليكم

كانت تحية الجاهلية .. قبل الاسلام .. حين يلقى العربي اخاه : « حياك الله » يعنى اطسال الله بفائك ..

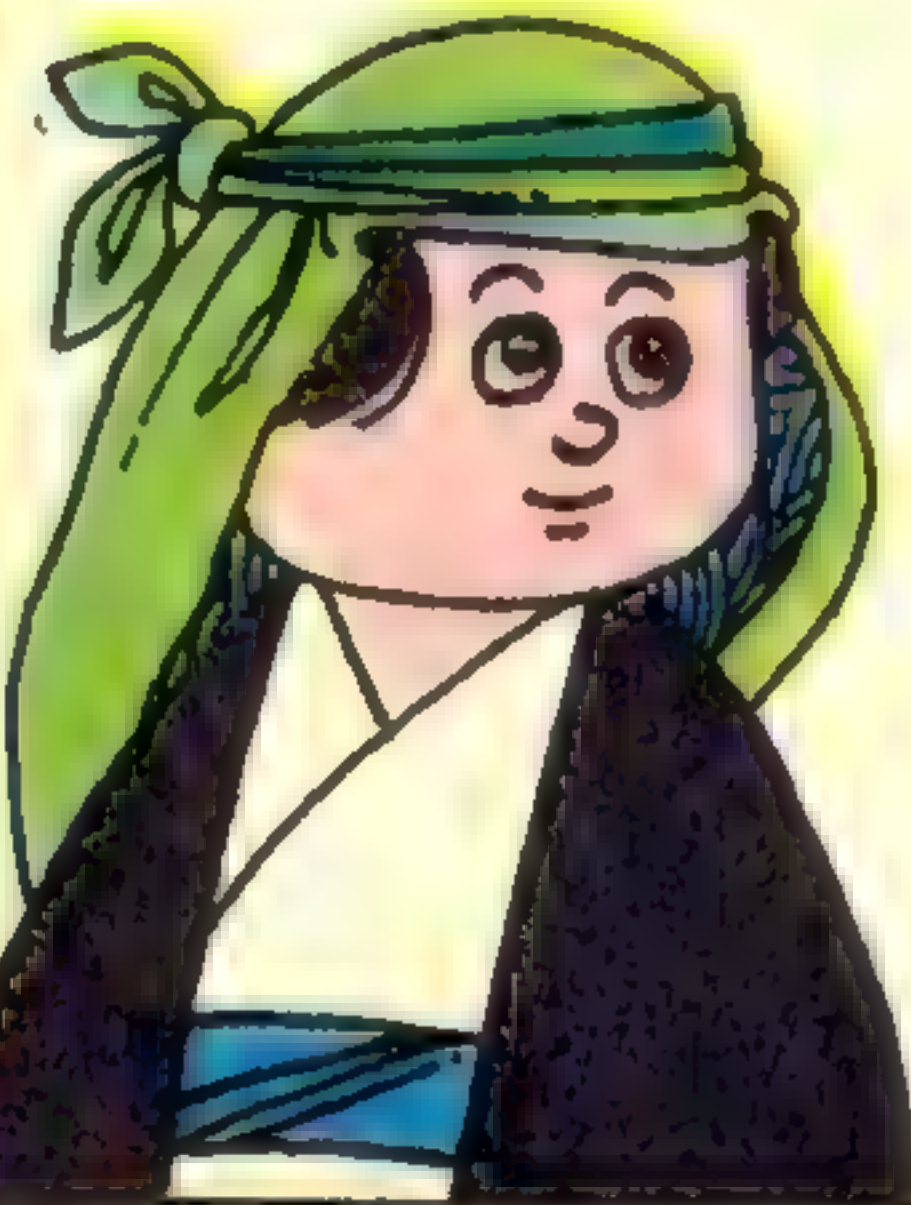
فجاءت بدلا منها تحية الاسلام : « السلام عليكم ورحمة الله »

رد السلام فرض من فرائض الاسلام .. اي (وعليكم السلام) .. (ورحمة الله) سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم .. (وبركاته) لها ثواب من الله .. (واذا هييتكم بتحية ، فحيوا باحسن منها) او ردوها .. (٨٦ - النساء)

وهناك احوال .. لا يسرد المسلم فيها السلام اذا قيل له (السلام عليكم) : الخطيب - قارئ القرآن - قارئ الحديث الشريف - عند درس العلم - المؤذن - السدى يقيم الصلاة .. (قد قامت الصلاة) ..

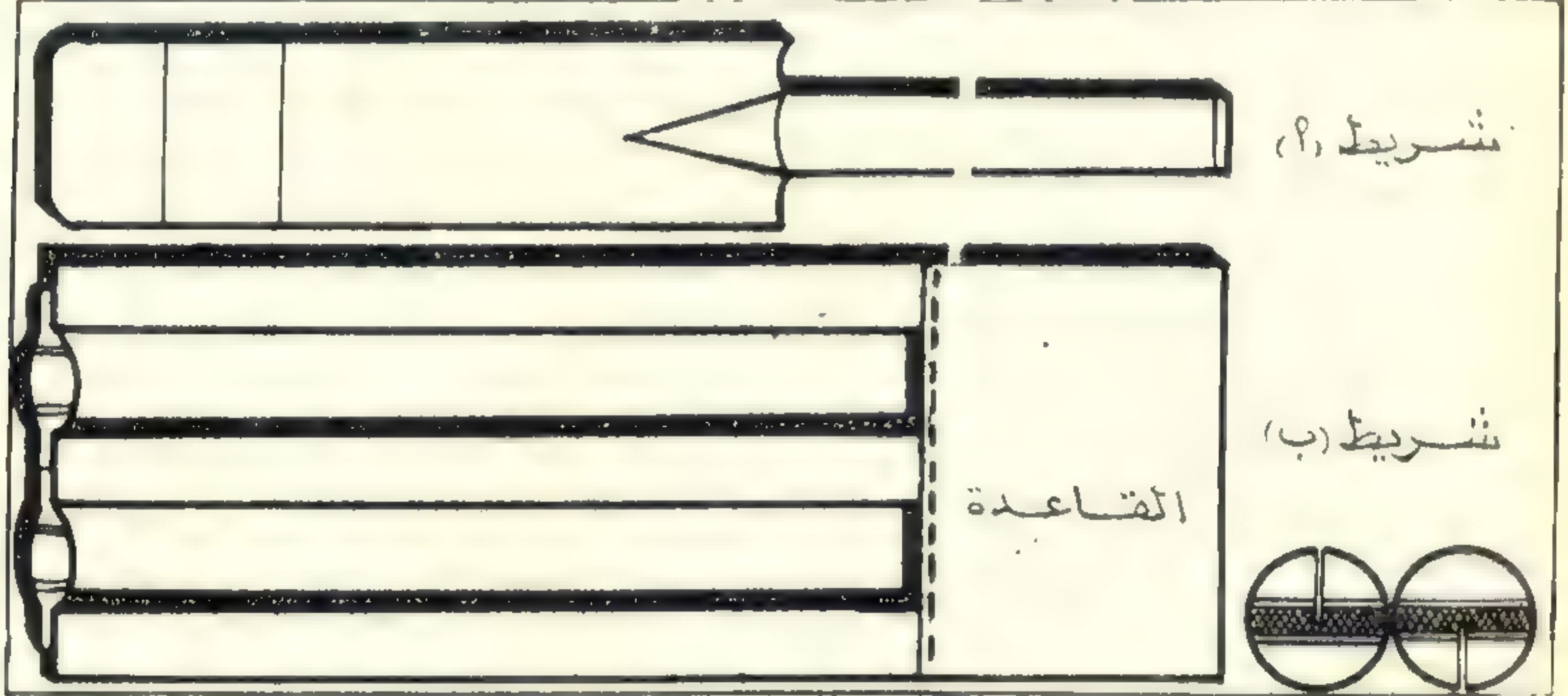
وهناك ناس .. لا تقل لهم (السلام عليكم) : لاعب الشطرنج والرد (الطاولة) - المغنى - العارى (فى حمام) ومطير الحمام .. وامثاله ..

اذا قال لك واحد (السلام عليكم) .. فقل (وعليكم السلام) .. ولا تقل (وعليك السلام) .. هكذا علمنا الرسول صلى الله عليه وسلم وعلماء الاسلام ..





أصنع بنفسك لعبة الكريكت



مشرط (أ)

مشرط (ب)

القاعدة

لتفصيل اللعبة

١. قص المشرط (أ) ثم الصقه على ورق كرتون مقوى

٢. قص المشرط (ب) الذي يمثل الدعالم الثلاث والتي تستعمل هكذا في اللعبة ، مع ثني الجزء الأسفل منها عند كلمة « أن » ليصبح الجزء المثني قاعدة للدعالم الثلاث ، بعد لصقها أيضا على الكرتون السميك كما هو موضح في الرسم ولعمل الكرة .. قص الدائرتين الموضحتين في الرسم ، ولصقهما على ورق كرتون عادي ، ثم شقهما من الحافة إلى مركز الدائرة ثم ركبهما في بعضهما من مكان الشق

طريقة اللعب

هذه اللعبة يلعبها اثنان فقط .. الأول يمسك الكرة .. والآخر يمسك المضرب لا والدعالم أمامهما ، يرش اللاعب الأول الكرة ، يستقبلها الآخر بطريقة ويحاول أن يجعلها تمس الدعالم الثلاث ، فإذا نجح احتسبت له نقطة ، وهكذا يتبادل اللاعبان مكاليهما ، ومن نجح في إحراز أكبر عدد من النقاط يصبح هو الفائز ملحوظة : يمكنك تفصيل اللعبة بمقاس أكبر ..

طريقة التركيب

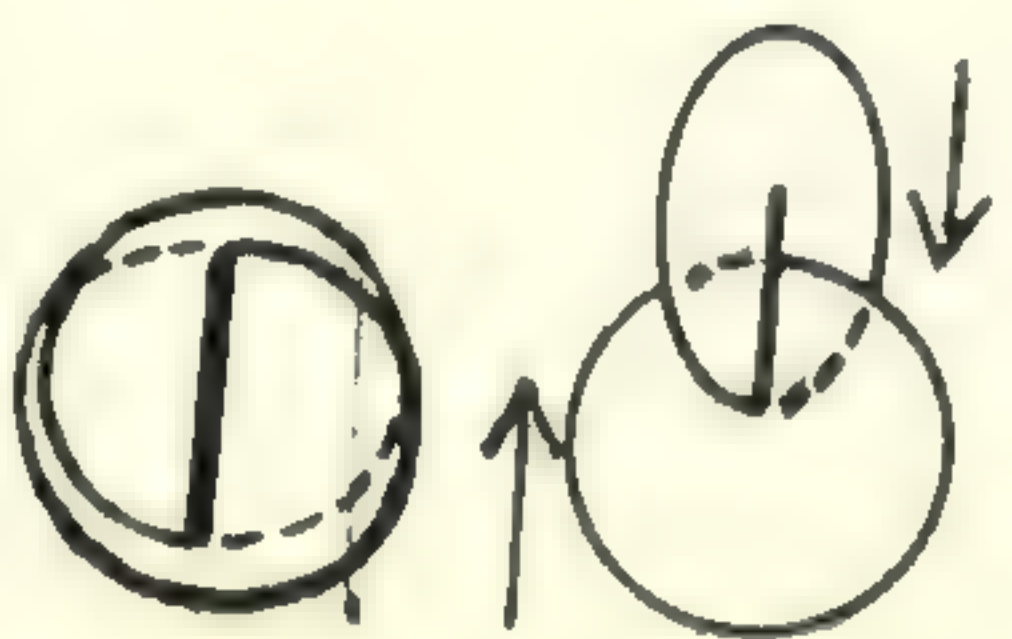


أثنى

أنا مخطوطة خالصة ، أبيع أحدها كل يوم الكثيرين ، يسلمونني ، حتى أنهم يتسرعوا في شرائه



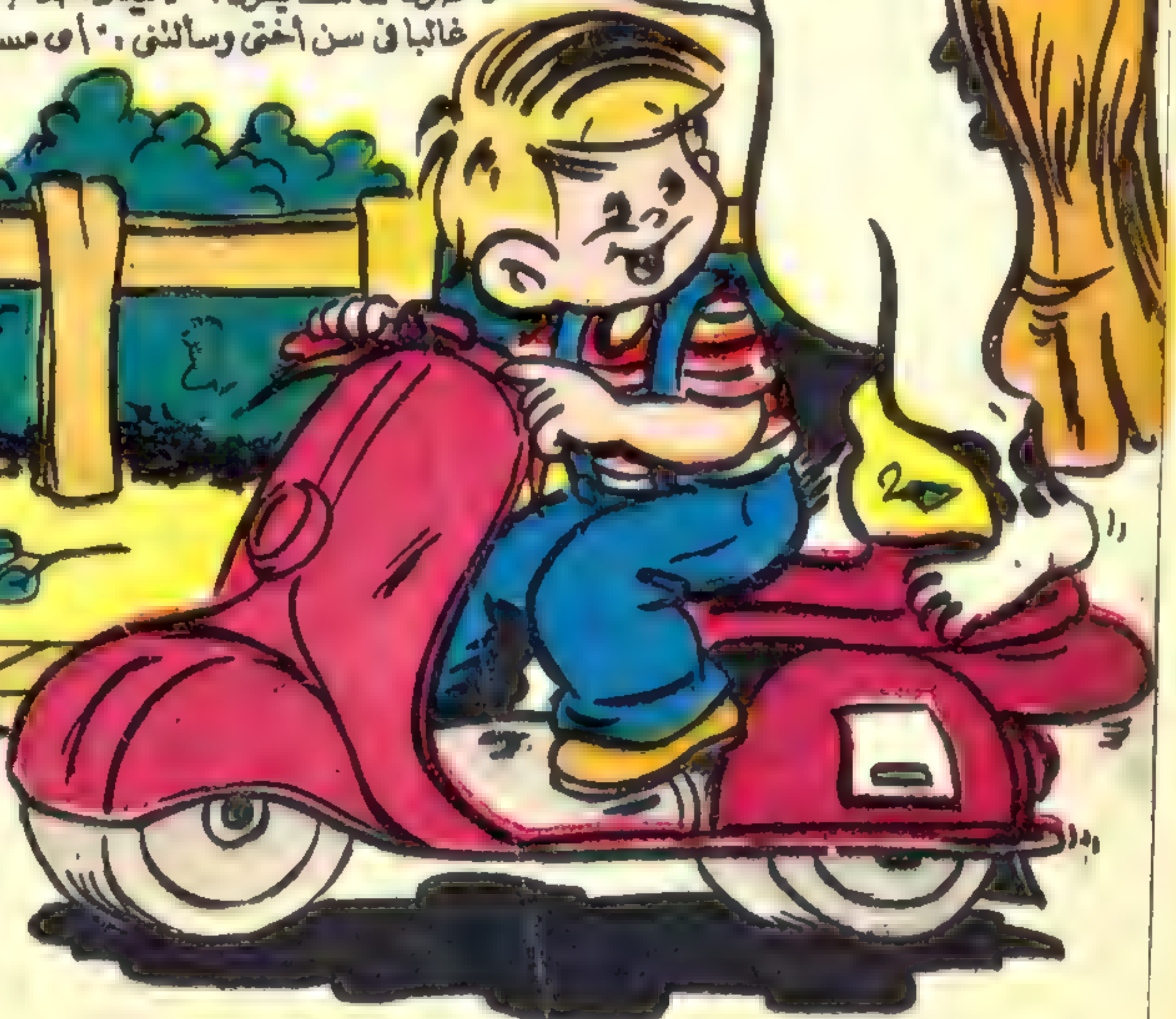
بين هذه الدببة دبه واحدة



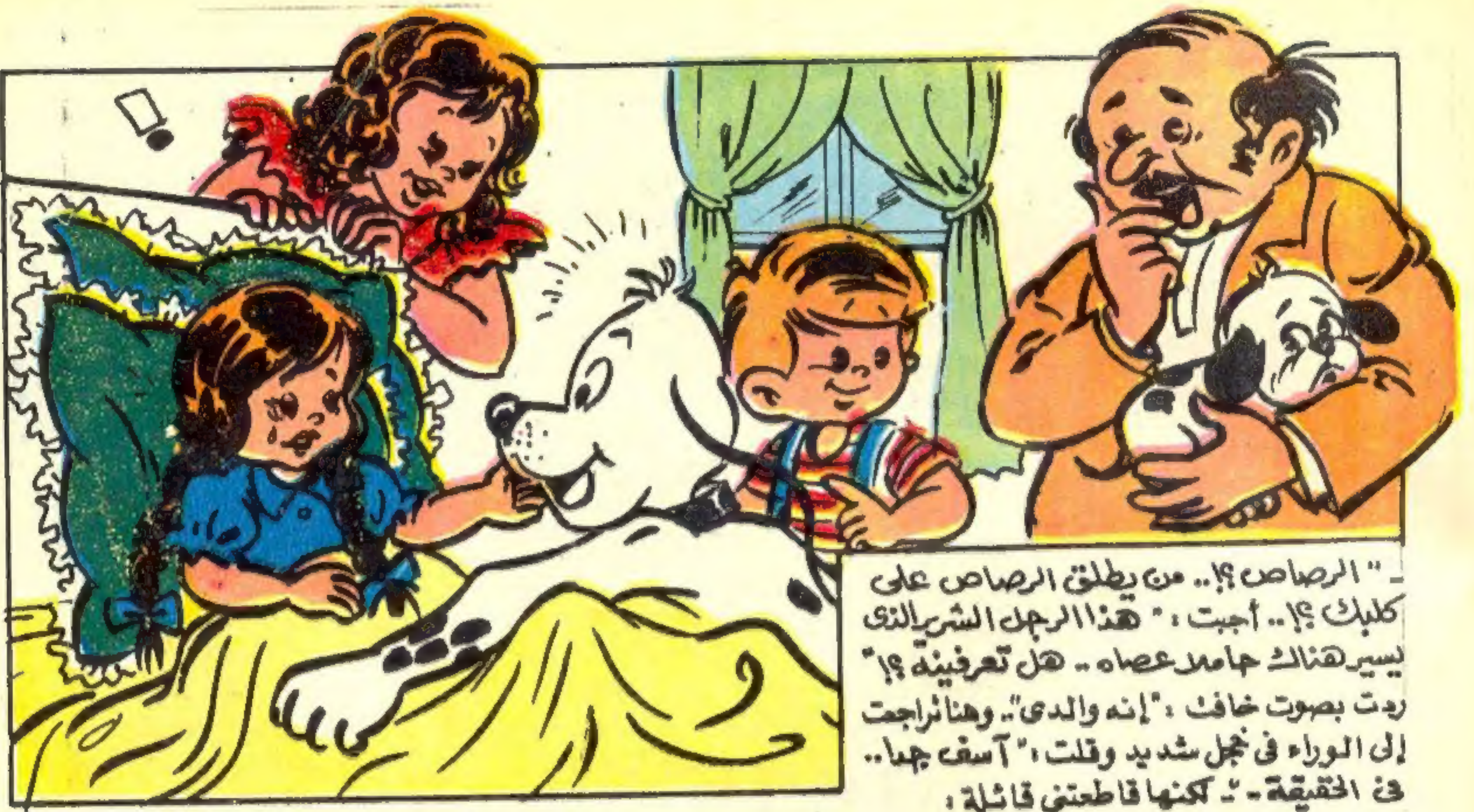
مذكرات عصام

• انطلقت بدراجتي البخارية الجديدة في شوارع المعادي الجديدة ، وتحت إحدى الأشجار وقفت لأرتاح ، وهمست في سعادة باللغة لكلبي العزيز ، "فزدق" : " هذا أفضل مكان للنزهة والجرى بالدراجة البخارية واللعب معا!! " .. كانت نظرة "فزدق" تحمل الكثير من معاني الود ، وألمسها في اللحظات التي يشعر فيها أنه ينفرح بجناني واهتمامي .. كان الشارع خاليا في ذلك الوقت ، ولو أن أي إنسان سمعني وأنا أتحدث مع كلبي بهذه الطريقة لأصابته الدهشة ، وشك في قواي العقلية ، ولكنه بالنسبة لي وله أمر عادي جدا ، فهو بسرعة يفهمني .. وأحيانا به من "كظم" .. بالإشارة .. المهم .. أوقفت موتور الدراجة البخارية ، وبدأت أدرب "فزدق" على الجلوس على المقعد ورائي ، والوقوف على قدميه عند قيادي للدراجة ، وعملنا عدة بروفات ، وكان أملني أن نتقن هذه الحركة ، وأقدم عرضا فريدا لأصحابي في النادي ..

... وظللت بصبر أدربه وأقول له : " أرجوك يا فزدق ، صبر ، لأن هناك أشياء كثيرة مطلقة على هذا الأمر!! " .. هنا فتح "فزدق" أذنيه ، ورفع رأسه وتأملني ، وفهمت من نظراته أنه يكاد ينطق ويسألني : " هل نويت الالتحاق بمدرسة السيرك!! " .. هل نويت العمل في مدينة الملاهي!! .. وعندما أحس بالتعب حدثني نظراته : " أرجوك .. لا أريد أن أتدرب أكثر من هذا .. ثم إنني أشعر بالجوع والعطش!! " .. وهنا منحته باكوبسكويت ، وعلبة زبادي ، ولما أكل وضعت له فيها الماء من الترمس وقيلته : " ربح ساعة راحة ، ثم نعود للبروفات .. موافق!! " .. تأكد إذا أنفقت هذه اللعبة ونجنا في الاستعراض ، كل الأصابع سوف تشير إليك ، أما إذا لم تنجح في إلانها فستظل مجرد كلب عادي! وفجأة - قطع صوت غاضب حديثنا ، وصاح رجل غاضب : " أبعد من هنا فوراً! والفت لأرى رجلا متجهما يلحق بعصاه ، وأشار لي "فزدق" : " اسمع يا شاطر أنا من حق أن أطلق النار على هذا الكلب الضال فأحسن تأخذه بعيدا فوراً .. ومش عاوز أشوف الموتوسيكل ده هنا تاني .. فاهم!! " .. استمعت إلى أوامره في صمت ، فلم يكن هناك فائدة من معارضته ، فهذه الشجرة أمام باب بيته ، وهذا حقه ، وقفت على دراجتي البخارية ، ووضعت "فزدق" خلفي ، وربطته بالحزام ، وقبل أن نطلق ، سمعت صوتا هاما يقول : " ثانية واحدة!! " .. والفت لأجد فتاة أكبر مني ، غالباً في سن أخوتي وسألني : " أي مساعدة!! " .. قلت : كنت أتمنى



أستفيد من مساعدتك ، لكن لا نستطيع الوقوف هنا أكثر من هذا حتى لا أنقرض للخرج ولا أريد لأحد أن يطلق الرصاص على كلبي .. " فسألني :



" الرصاص ؟! .. من يطلق الرصاص على
كلبك ؟! .. أجبت : " هذا الرجل الشرير الذي
يسير هناك حاملا عصاه .. هل تعرفينه ؟!
ردت بصوت خافت : " إنه والدي .. وهنا تراجعت
إلى الوراء في نجل شديد وقلت : " آسف جدا ..
في الحقيقة .. " لكنها قاطعتني قائلة :

" لا بأس .. المفروض أن اعتذر لك على غضبة والدي ، وصدقني .. ليست هذه طبيعته ، ولكنه هذه الأيام في حالة
من الضيق ، وبشير غضبه منظر الدراجات البخارية والكلب .. والسبب أن أختي الصغيرة كان لديها كلب صغير ،
تعبه بشدة ، ومنذ ثلاثة أيام كانت تسير مع والدي في هذا الشارع ، فمر شاب يركب دراجة بخارية بسرعة جنونية ،
وبمعجزة استطاع والدي إنقاذ أختي وجذبها من يدها في الوقت المناسب ، ولكنه لم يستطع إنقاذ كلبها الذي
قتله الدراجة ، ليس هذا كل ما حدث فقط ، فحدث هذه الحادثة ، استرينا لها كلبا صغيرا ، ولكنها ترفض بتاتا أن تراه
وللأسف أثر هذه الحادثة خطير .. ومرضت أختي .. وهي الآن ترفض الطعام وتحلق في الفضاء ولا تتكلم .. "

ولم أجد ما أقوله إلا : " حادث مؤسف فعلا لا .. " وساد الصمت ، وهنا نبح " فزدق " ، كأنه

لم يطلق هذا الصمت ، أو كأنه يذكرني بوجوده ، وهنا قلت : " ربما إذا رأيت كلبى

" فزدق " تتحسن حالتها ، ولن يحدث شيء إذا فشلت المحاولة ! .. وافقت على الفكرة ،

وأخذتني إلى البيت ، وكان قلبي يخفق بشدة ، وعندما دخلت غرفة الصغيرة الحزينة

زالت كل مخاوفي ، فكل أمنيى هو مساعدتها وإخراجها من حالة الحزن ، وبإشارة

إلى " فزدق " ، قفز بجانبها ، ووضع رأسه على رجليها ، وهنا قلت لها : " كلبى فزدق

العزير جاء لك برسالة عزاء بالنيابة عن كل الكلاب الظرفية والوفية !

ورفعت الصغيرة كفها ، ومسحت رأسه ، وهنا انقطعت أنفاسي وقلت لها :

" هل تصدق أن " فزدق " بلغني هذه الرسالة الخاصة من كلبك لأبلغها

لك في حضوره ! .. وهنا نظرت إلى في دهشة ، وكفى أكملت كلامي قائلا :

" نعم - رسالة خاصة منه لك شخصيا ويقول فيها أنه لم يكن يريد أن

يبتعد عنك أبدا ، ولا يريد لك أن تترك الكلب الجديد بمفرده لأنه يتعذب

كلبك يطلب منك ويرجو لك أن تعنى به وتحبيه كما كنت تحبينه ! .. وعندما

اتسعت عيناها من الدهشة قلت : " أرجو لك .. ردى على الرسالة ، وقولى له

أنك ستحاولين أن تحبى هذا الكلب الجديد ، فهو وحيد أيضا ويحتاج حنانك ورعايتك

وقبل أن أتحرّك من مكاني خارجا من الغرفة ، دخل والدها حاملا الكلب

الصغير بين يديه ، ووضع به بجانبها من الناحية الأخرى - وجنان بالغ رفع

" فزدق " يده وكأنه يحتضنه ، وهنا انحدرت دمعة على وجنة الطفلة المسكينة

ثم احتضنت الكلب الجديد ، فصاح والدها : الحمد لله يارب .. تحركت من مكانها

.. أشكرك .. أما أنت يا ولدى فكيف أشكرك ؟ .. وكيف اعتذر لك ؟! .. وأصر على دعوتي لتناول الشاي معهم ..

وعند عودتي لدراجتي البخارية ، أوصاني ألا أسير بسرعة ، ووعدته بهذا - ولم يعد يشغلنى أمر العرض

الذى شغلنى طول اليوم ، لأننا استطعنا فعلا تقديم عرض أكثر نجاحا < عصام



الإستعداد على قدم وساق

أرقام جديدة



- المنتخب القومى للالعاب القوى *

فى معسكر تدريب منتخب مصر للالعاب القوى ، التدريب ليل نهار ، والاستعداد على قدم وساق ، الكل يجرى ، يتحرك ، يقفز بكل جدية وحيوية ونشاط ، والجميع مدركون : اما انهم مقبلون على مرحلة جديدة فى تاريخ العاب القوى فى مصر ، ترى الوجوه جادة وحازمة ، يتصبب منها العرق ، ولكنهم لا يفكرون الا فى شيء واحد ، انهم مقبلون على ثلاث بطولات كبرى : بهلة شرق ووسط افريقيا ، بطولة افريقيا - والتي سوف يشترك فيها اكثر من ١٨ دولة افريقية - ثم بطولة أكتوبر

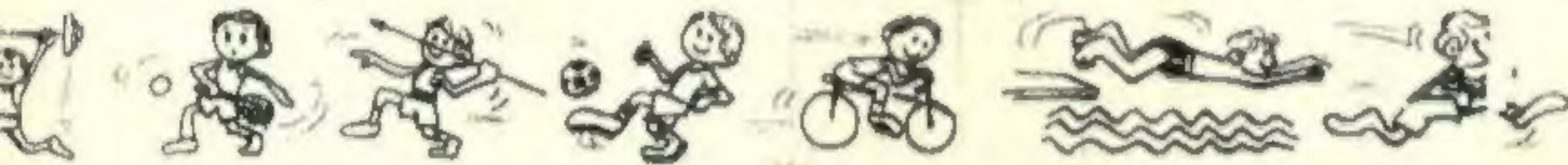
وضمن استعدادات منتخب مصر ، مسافر الفريق الى أكثر من دولة للاحتكاك بلأعبائها مثل تركيا واشترك الفريق المصرى فى بطولتها التى ضمت تركيا ، وبلغاريا ، وفريق الجالية الامريكية فى تركيا ، وحصل المنتخب المصرى على ١٢ ميدالية منها ٥ ذهبية ، و ٥ فضية و ٢ برونزية *

ومن الارقام الجديدة القياسية التى سجلها المنتخب المصرى تسجيل زمن جديد فى سباق التتابع البلقانى وهو ٢١٩ر٤٠ دقيقة محطمين بذلك الرقم السابق المسجل لمصر أيضا ، من ٢٠ سنة فى نفس البطولة وهو ٢٢٢ر٢٢ دقيقة *

ومثل مصر فى هذا السباق اللاعبون : عيد عامر - احمد عبد الحليم - علاء تونى - محمد أنور * كما سجل اللاعب محمد أنور فى سباق ١٠٠ متر زمنا قدره ١٠ر٦٤ ويعتبر رقما قياسيا فى الدورة (رقم محمد أنور السابق فى بطولة مصر

إعداد: أحمد بحور

تصوير: محمد نور الدين



لاؤد مرة

سباح سعودي فى سباق النيل

وجه اتحاد السباحة المصرى الدعوة للسباح السعودى « علوى مكى » للاشتراك فى سباق النيل مع مجموعة كبيرة من السباحين المصريين والدوليين *
أما هذا السوار مع السباح « علوى مكى » فقد أجريناه معه قبل أن يوجه له الاتحاد المصرى الدعوة *



- اللاعب محمد أنور
بطل ١٠٠ متر عدوا *

● من هو ملك الاعلى من السباحين ؟
- الكابتن مروان غزاوى لما يتمتع به من الجدية والاصرار الى جانب الهدوء *
● اذن ما هى صفات السباح الممتاز فى نظرك ؟
- أولا : المثابرة وقوة التحمل ، ثانيا : الهدوء *
● ما هى البطولات المحلية والدولية التى حصلت عليها ؟
- سابع الهواة فى سباق النيل الدولى عام ١٩٧٥ *
- ثالث الهواة فى سباق النيل الدولى عام ١٩٧٨ - أول الهواة والمحترفين فى عبور المانش عام ١٩٧٨ ، رابع سباق كبرى نابولى

● كابتن علوى ممكن تقدم نفسك لقراء سمير ؟
- الاسم : علوى محمد مكى السن ٢٥ سنة
الجنسية : سعودى *
الطول : ١٦٦ سم *
الوزن : ٧٣ كج *
النادى : الصفا السعودى - وحاليا عضوية سبورتنج المؤقتة *
● ولماذا اخترت السباحة بالذات ؟
- هذا يرجع لحب البحر وخاصة اننا نكد له شواطئ كثيرة على البحر الاحمر والخليج العربى *
الى جانب أن وجود العيون (الابار) المنتشرة داخل السعودية أعطتنا فرصة كبيرة لحب رياضة السباحة *

عام ١٩٨١ كان ١٠٠٠ (كما حصل اللاعبان محمد أنور ، وحسن بدره على كأس أحسن لاعب عن رقميهما في سباق ١٠٠ متر ، والوثب الثلاثي . كما اشترك بعض اللاعبين من المنتخب في بطولة مصر للالعاب القوى تحت ٢٠ سنة ، والتي فاز بها النادي الاهلي ، منهم وليد رياض ، وسجل رقما قياسيا جديدا ، وهو ٢٠ متر في القفز بالزانة ، بينما كان الرقم السابق ١٠٩ ر٤ مسجلا باسم اللاعب علاء غيث عام ١٩٦٥ كما سجل اللاعب هشام اسماعيل ٤ أمتار في القفز بالزانة عام ١٩٨١



• المنتخب القومي للرجال لالعاب القوى •

التدريب ليل نهار



• د . المغازي كبير مدربي المنتخب •

والتدريب في معسكر منتخب مصر لالعاب القوى ، يتم على فترتين ، صباحية ومسابقية حتى غروب الشمس ، ويتم التدريب في أكثر من مكان وعلى أكثر من أرض ، في ملاعب كلية التربية الرياضية (مكان إقامة المعسكر) وفي النادي الاهلي ، وفي استاد القاهرة حيث المضمار الترتان ، ويتم تدريب أبطال الجري في المضمار ، تحت رقابة مدربي الفريق القومي ، الذين يسجلون كل

سنتيمتر أو ثانية يسجلها اللاعب ، في حفرة الوثب تجد المدرب ويجانبه اثنان يحملان مترا مشدودا بينهما ، يقيسان به المسافة التي يقطعها اللاعب ويسجلان له رقمه ، فيوجهه المدرب ويصحح له اخطائه . وتتم كل هذه التدريبات تحت رعاية وبتوجيه جنود مجهولين هم مدربي الفريق القومي ، وعلى رأسهم الدكتور عبد النبي المغازي كبير مدربي المنتخب ، ودينامو التدريب •



فلاش .. كأس العالم

الرقم القياسي لعدد الاهداف في مباراة واحدة حتى دورة اسبانيا ٨٢ كان في مباراة المجر والسلفادور ١/١٠ ، وكان اخر رقم هو فوز المجر ايضا على كوريا الجنوبية ٩ / صفر عام ١٩٥٤ ، وفوز يوغوسلافيا على زانبر ٩ / صفر عام ١٩٧٤ •



رابع وقت اضافي

الوقت الاضافي وخبرات الجزاء في مباراة فرنسا والمانيا ، كانت هي المرة الرابعة في تاريخ كأس العالم التي يحتسب فيها وقت اضافي وكانت المرة الاولى عام ٢٤ بين ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا وفازت ايطاليا ١/٢ ، والثانية عام ٦٦ بين انجلترا والمانيا وفازت انجلترا ، والثالثة ٧٨ بين الارجنتين وهولندا وفازت الارجنتين ، والمرة الرابعة في كأس اسبانيا بين المانيا وفرنسا وفازت المانيا بخبرات الجزاء •

الكأس الثالث

كان من المقرر ان يبدأ الاتحاد الدولي لكرة القدم الاعداد لصنع كأس جديدة استعدادا لدورة رقم ١٣ في كولومبيا بعد فوز ايطاليا ببطولة كأس العالم للمرة الثالثة في سنوات ٣٤ ، ٣٨ ، ٨٢ وذلك بعد ان احتفظت البرازيل بالكأس الاولى ، ولكن ايطاليا لن تحتفظ بالكأس لانها فازت مرتين بالكأس السابقة كأس جول ريميه ، أما الكأس الحالي فلم تفرز به ايطاليا غير مرة واحدة في دورة ٨٢ ، والفروض ان تفوز بنفس الكأس ٣ مرات لتحتفظ به الى الابد •

عام ٧٨ - كما عبرت المانش ٤ مرات واشتركت في سباق كابرى نابولي ٤ مرات - كما كنت احصل على ثانی بطولة الخليج في كل مرة • ما رايتك في سباحى مصر - اهم صفة تميزهم ، التماسك اثناء السباق بالذات • احك لنا عن موقف لا تنساه اثناء السباقات !

- في عبور المانش عام ١٩٧٨ بدأ السباق الساعة ٢ الفجر ، وكانت هذه أول مرة اشترك في سباق في مثل هذا الوقت ، لذا كنت مترددا بسبب الظلمة ، وبعد نزولنا الماء أحسست كأنى تائه ، ثم اكملت السباق وكنت أول الهواة والمحترفين • ماذا تعلمت من السباحة ؟ - تعلمت الاصرار وصولا للهدف ، والسباحة حددت مستقبلتي ، فتركت كلية البترول بالسعودية للتحقق بالمعهد العالي للتربية الرياضية بالاسكندرية حبا في السباحة • - الآن السباحة في السعودية تسير بخطوات سريعة • • ما هي هوايتك الاخرى ؟ - صيد السمك •



১৯৭৬ খ্রিঃ

